

ଅମ୍ବିବର୍ଗୀ ଲୋକ୍ତବୁ ଅହିଂସନା ଧଣ୍ଡବରା



ମୋନା

লাইরিক অসিদ্ধ

স্বামী শৈরেং মরিখক স্নাওরী—অহানবা শৈরেং
মুরুলীগী স্বাথোক্তা গোপী প্রেমগী অন্তকপা শক্তম
উবীগনি । অনিষ্টবা—লাইগী পাও লাইবাওদা
অজ্ঞবিশ্বাসনা কুপ্তবা মৈতৈ সমাজগী শক্তম অমা
থেংনবীগনি । অহমস্তবা—অমৃত মন্থনগী তুঙদা
লাই হিংচাবশিংগী অফ-ফত্ৰা অনিগী স্নেহনবা
উবীগনি । মরিষ্টবা—অশিবগী লোনবু অহিংবনা
ঋগবরাদা মনিপূরগী হৌজিকী তঙ্ তাদবা ফিভম
মিহাং-মীপুন্না থনবা মীগী মমল লৈডবা অমদি
শিষ্টবা মীদা মরাল থঙজিনবা চৎনবী থেংনবীগনি ।

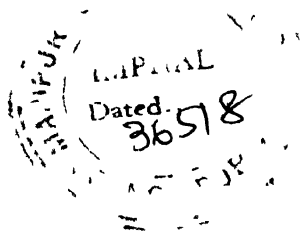
অশ্বিৰগী লোৱৰু অহিংসৱনা খণ্ড, বৱা

সোনাৰ্মনি সিংহ



ৱাইটস' ফোৱম ইণ্ডিয়াল

Ashbagi Lonbu Ahingbana Khangbara by E. Sonamani Singh
—a Collection of Narrative Poems.



কোংদোকচৰী : এলাংবম কমলাসনা রাজকুমারী

রাইটস' কোরম ইন্কালসীদমক

কোপী রাইট—অইবা

অহানবা খুংনম — মে ১৯৯৩ ইং

কোপী—১০০০

মমল :—লুপা ৪৫.০০

নম্বৰ :— ২৫০৩১ জিটিং বার্কস

মেইনগাংবোৰ লোজিঙকু ইংকাল

মণিপুরী সাহিত্যৰু সেৰা তৌবিরবশিংদা

বাস্তাও ঘানবা

ইং ১৯৮৮ দগী ওসিকাওবদা ফোরমগী পান্দম মখাদা মেঘর
২৫ দা লাইরিক কোঙনবা শেলগী মতেং গীচুনা হৌজিক কাওবদা
লাইরিক ২২ কোঙপ্রে । লাইরিক ২২ হৌজিক প্রেসতা লৈরি ।
ডেঙ্গবা চৌ খরগী মতম অসিদা পুন্না লাইরিক ২২ খক মনিপুরী
সাহিত্যগী পুন্নেদা হাপচিনবা ওমজরে ।

অইবা অমবু ময়াম চংচুনা মতেং পাংকা অকুং ওজা লৈবা লাই-
রিক কোঙনবা ফোরমগী মরু ওইবা পান্দয়ি । শৈলোং তাককী ত্রাখল
লৈতে । মতম পুন্মজুনা অইবশিংনা মাইয়োকুরিবা লাইরিক কোঙবা
ওমদবগী সমস্যা । অসি খরগী মথে মতেং পাংবা ওমগজা হারচুনা অই-
বশিংগী মরুপ (রাইটরস ফোরম) অসি অইবশিং অমকুং সাহিত্যকু
জুংগিবা মীওই কয়ানা পুন্না লিংখংখিবনি ।

শ্রী এলাংবম সোনামনি সিংহনা ইবা “অশিবগী লোনবু অহিংবনা
খঙবরা’ কোবা শৈরেংগী লাইরিক অসি ফোরমগী পান্দমদা ২৩ নুবা
লাইরিকি । লাইরিক অসি থাইগী খুংতা শিন্নজরি ।

দিলিপ ময়েংকম ।

কোংকোল কোংকোলী

ইফাল কোংকোলী

রাইটর ফোরম, ইফাল

রাইটস্ ফোরম্ কোঙলবা :-

- ১ নপাল নাইদবসিদা (শৈৱেং) শ্ৰী বিৱেন ১৯৮৯ ইং
- ২ নৱাই কাৱবা শামু (ৱাৱী মচা) ৰাজকুমাৰ মনি
- ৩ পোষ্ট মোৰ্টেম (ৱাৱী মচা) টি, থোইবী দেবী ১৯৯০
- ৪ ঐথোয় হুমলোৱবা (ৱাৱী মচা) কৈশাম প্ৰিয়োকুমাৰ
- ৫ ককপ্ৰবা কোকৱাম (লীলা) জি, সি, ভোংভা
- ৬ হুমিস্তি অনুম খেঙজিল্লকী (ৱাৱী মচা) য়ুয়েন্থম ইবোমচা
- ৭ ইফালসী মৈ (শৈৱেং) কোনসম কুলধজ
- ৮ ধৰোশংবী (উপজাস) অৱিৰম চিত্ৰেশ্বৰ ১৯৯১
- ৯ উজোল অৱদি উচেৰজি (শৈৱেং) এম, বৱকতা
- ১০ নংকুতিসী শঙ্কোৱ (নৈনবা ৱাৱেং) ইঃ মিলকাস্ত
- ১১ জৱৱসী মৈৱীৱন্তসী (শৈৱেং) ৰাজকুমাৰ মধুবীৰ
- ১২ (শৈৱেং) ৰাজকুমাৰ জুবনঙ্গা
- ১৩ কায়মপ্ৰবা পুজিসী ইচেল (শৈৱেং) এমঃ বিৱমজল
- ১৪ কৱবা ইৱৈদা অনুম (শৈৱেং) এসঃ ভাঙ্কুমতি
- ১৫ অকাৱবা মিংশেলদা তাৰা মমি (শৈৱেং) এমঃ ইবোমচা (জৈৱৈ) ১৯৯২
- ১৬ জাতকী শৈৱোল (শৈৱেং) বিঃ জয়ন্তকুমাৰ
- ১৭ ডাক্তৰ কমল মিংশেং অমা (নৈনবা ৱাৱেং) এসঃ ইন্দ্ৰজিৎ
- ১৮ অমম্বদম্ অঙানবদম্ (ৱাৱী মচা) বিৱেন্সজিৎ নাঙৱেম
- ১৯ থোঙচং (ৱাৱী মচা) বিহাবতি থুংহোং ময়ুম
- ২০ অহিংসী অমম্বসি কোৱৱোইজা (শৈৱেং) দোনেশ্বৰ কোনসম ১৯৯৩
- ২১ আফিক্স (শৈৱেং) শৱন্তচান্দ থিয়াম
- ২২ পুজি ইচেল ইয়োজুংদা (শৈৱেং) সেৱাম মজী
- ২৩ অশিকী কোনবু অহিবনা খঙবৱা' (ৱাৱী শৈৱেং) ইঃ সোনাৰনি

রাটহে খরদং

রারী মচা অমা অনি ইজনীংই অছবু শৈরেং ইক্স য়ায়া পামজৈ ।
অছনা রারীশিং শৈরেং ওইনা ইছনা রারী শৈরেং খরদং ইক্সি ।
খর ইক্সগা কোংনীংবনা মরেং মরেং চংমি । কোঙংবনা খেলদি—
কদাই—। কোঙলগন্স মণিপুরদি য়ায়া ফজবা লাইরিক ফাঙবা
পঙলৈ লৈবীদে অছনা কোঙবদা চঙখিবা শেল পঙহন হজিগশে ।
অছবু অইবা অমা ওইনা ঐদি ইজরিবহু থাইনা পাবীবা য়েংবীবা য়ায়া
পামজৈ । অছনা রাইটস কোরয়া মতেং খর পাংবীরকপদগী হেঙা ছাপা
তোবা হোঁজৈ । পোং পূয়মক হোঙজবা মণিপুরদি চা-চাং তাঙবনা
লমাই মশীং য়ায়া ওইথোঙে । ঐগী রারী শৈরেং—অশিবগী লোনব
অহিংবনা খঙবরা হায়বসি রারী শৈরেং মরি খঙনি ।

লাইরিক মচাসি পুথোক্কা হোংনবনা রাইটস কোরয়া অচোবা
মতেঙ পীবীবগীদমক তোবিমল খঙবা উচ্চরি । থাইনা পাবীছনা য়েংবিবা
মত্তমদা হোংনজমন মই য়ায়ে খঙগনি ।

য়াওরিবা

- ১ মুরুলীগী রাধোক
 - ২ লাইগী পাউ লাইবাও
 - ৩ অমৃত মস্থনগী তুং
 - ৪ অশিবগী লোনবু অহিংবনা খডবরা ?
-

মুরুলীগী রাথোক

হরি সংকীৰ্ত্তনগী য়ায়্‌দা শ্ৰী শচিন্দন প্রভুনা
কোয়না লৈনা জগোই শারী নীংথিরি ফজরি ।
য়েংপু থংবা মায়কৈদা থোগজ্জবী অবধুত নিত্যাইনা
ওইবু থংবা মায়কৈদা চান্নথোইবা গদাধর য়েংজরি ॥

ভকনদি ইকোয়-কোয়, অকৈতনা পুং য়ৈরে
ঈশৈ হলৈ জীবাসনা নীংথিরে ফজরে ॥
গোরচন্দ্র প্রভুনা ব্রজগী ভাবপু নীংশিংলুরে
মিংলুদা প্রেমগী ধারা শিত্তরে, সংকীৰ্ত্তন য়ায়্‌দা বাহুরে ॥

ব্রজদা চাওরবী যাবটত! ওংলবী
অমস্তা পোকপী লৌশিংবী জীকৃষ্ণগী চান্নবী—
মলয়াগী মুংশিংনা থংগোন্‌বনা জ্বনে
উনানদি ইরেঙ লেঙ, কৃষ্ণগী প্রেমা চান্নজ্জ ॥

মুরুলীগী বাথোক

বাঁসি খোজেল তারক্রে
 কুঞ্জবন্দা লাক্রে হায়না
 বাঁসিনা সকেট, তৌরক্রে
 “করয়া চংলসিগে ললিতা
 ওম্চারুরে থম্মোইসে ॥ ”

“হে বাঁসি
 হে মুরুলী !
 নঙ্দি কয়াদা লাইবক ফথ্রবা !
 নবুঙোগা লোয়ননা মতম পুথ্বা লৈরিবা !
 লাইবক ফৈদা নহাক্সে ।
 করি পুত্ৰ তৌষিছনা ব্রহ্মানা
 নঙ্ৰু মচা ওইনা ফংজখিবা ?
 করথ্বা পুত্ৰগী মহৈয়না
 নবুঙো খৌগল্ ফংলিবা ?

ইতা !
 করয়া চংলসিগে কুঞ্জদা,
 হায়নুনে হে বিশাখা !
 লৌশিং চাওবী ললিতা !
 বাঁসিগী গুরনা ঐব্
 গাওহলেনে ইতা !

হে বাঁসি !
 বন্দিনি ঐদি আয়নগী যুমদা,
 কৈত্তম্ শঙনি যুম্ অসে আয়নগী

অশিবগী লোনবু

কৈশুম্ শঙ্ বীনি জটিলানা
থোঙাক্ পীনিনে কুটিলানা ।

হে ঙ্ ১

তোয়না তোয়না কোরেনে বাঁসিনা ;
ইবুঙোনা কোরে
কোরেনে রাধা !
করমা লাহোঙ্গসিগে কৈশুম্শঙ্ সি ?
করমা উপাইনো
তাক্উনে ললিতা
শিশোং খঙ্ বী বিশাখা !

বাঁসিনা কোরে !
চাক্কেনে থম্মোই
করমা লাহোঙ্গসিগে ?
করমা চংলসিগে ?

হে বাঁসি
হে মুকলী !
লাইবক্ কৈদকো নহাক্সে ,
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র কোটি কোটিনা
খবি মুগি কয়া কয়ানা
চহি চা কয়া কয়া
হোম্ জপ্ — জপ্, তপ্, ভৌদ্রনন্
কংঙ্ মজ্জবা
ইবুঙো মাগী দরশন্

নহাক্তী,

লায়না ফংলেন্দো ব্রহ্মানন্দন্

রাধা ঐতগীনি খঞ্জরিবা

ইবুঙোগী অধরবু থক্চহুনা

নহাক্তা,

ইবুঙো মাগী য়াথং কয়।

থরায় য়াওনা

পাঙথোক্লিবা নহাক্সে—

হে ব্রহ্মাপুত্র

হে বাঁসি

হে মুরুলী

লাইবক্ ফৈদকো নহাক্সে !

গোপী থম্মোই মীওংপা বাঁসি পায়বা শক্হেন্‌রা

ওক্লে তোক্লে থোংলহু রাধা থম্মোই ওংলহু ;

হে হুংশি হৈতবা বাঁসি, থম্মোই য়াওদবা মুরুলী !

নঙ্‌দি —

শাগৈ নচা-নশু, নচে-নচন্ লৈভবনিনা

রাধা ঐগী অরাবা করম্ থঙ্‌নি নহাক্তা ?

গোপী থম্মোই ছরানবা বাঁসি পায়বা শক্হোক্

হুজা অবলা ওটবাবু—লাইবক্ থৌবী রাধাবু

ওমচাক্ মৈশা পীরিবা করি মতো কোবগে ?

শ্রাম দরশন্ ফংদক্গী মৈশানা

হায়কম্ থঙ্‌দনা চাক্লে

চাক্লে রাধা কোবী ঐসে ॥

হে ঋগোনবা তম্ধিবা
 করিগীদমক্ পুরক্পগে
 বাঁসি মাগী খোঙেলসে ?
 রাধা ঐগী নাপদা
 করিগীদমক্ তাহলি ?
 চংথো লাগা অথাপদা ;
 মুরগীজা থম্মোই ওংলম্মু ।
 ঋগোনবা নঙ্গু
 থম্মোই পান্দবা !
 নাকোয়্ থৈয়্ না চংথরো
 অবলা ওইবীব্ ওংলম্মু ॥

ইতা ।

করম্মা ঋঙ্গলসিগে ?
 কোবক্লে তত্তনা বাঁসিগী সুরদা
 রাধা রাধা হায়না শ্রাম্মা
 নান্দোক্রসিগে করম্মা
 বন্দিশঙ্গ্ সিদৈই
 হায়য়ুনে ইতা
 হৈশিংবৌ ললিৎগা
 তাক্উনে চান্নবী
 লোশিংবৌ বিশাখা !

হে ইতা ।

চান্নবী শারী
 অমুক্তা পীয়ু
 নশা অনিদো নঙ্গী

শাগপ্ তোয় না পাইজগে
 শ্রাম্গী নাক্তা যৌজগে
 বাঁসি খোজেল্ তুংইল্লা ।
 শ্রাম্ দরশন্ ফংনীংবনা
 থোইনা হেল্লা
 চাক্লেনে রাধা থম্মোই ;
 ওম্চাক্লে
 কাহৎলে রাধা' থরাই ।
 লাইবক্ কৈদা
 ইতা শারী
 নঙ্গীদি
 লৈজবনা নশা অনী
 ননীং তম্মী চংনীংবদা
 ওল্লিদো লাহোক্পা
 বন্দি শঙ্সে ইরায় লায়্ না ।
 কৈদৌবগে ইতা
 চান্নবী
 ওসিতদি পীয়নে—
 পাইজগিগে শ্রাম্ নাক্তা ।
 কোয়জরুগে নিকুজবন্দা ॥
 অমুক্সু
 অমুক্সু থোংলক্লে
 “রাধা রাধা” হায়না—
 বাঁসিগী গুরদা তোয়না

তত্তনা কৌরক্রে শ্যামা
 “শ্যাম্, গী থরাই মবেশ্মা
 রাধা রাধা”—হায়না।
 বাঁসিনা
 সঙ্কেট তৌরক্রে লেপ্তনা
 করমা লাঙ্কোক্রসিগে
 তম্ থিরবা বন্দিশঙ, সে ?
 অমুক্, হু.....
 অমুক্, হু কৌরক্রে ।

রাধা ঐগী থম্মোইসে
 কৃষ্ণ’ প্রেমা চাক্রে—
 ওম্, চাক্রে,
 থম্মোই কায়্, রে—।
 শ্যাম্ দরশন্
 ফংলরোইজা ?
 শ্রীকৃষ্ণ চরন্
 যৌররোইদরা ?
 লাঙ্, তরুরে
 তনিক্, লে
 রাধা কোবী ঐহাক্, সে ।

মবেশ্মগী রাবদ। রামিন্দ্রিবী
 মবুঙো দরশন্, ঈথো লাংলবী
 গোপী পুথী—

মবুঙোদা হায়্‌জরক্লে

চানবীরো হায়না

শোজরক্লে পুন্না—

“চানবী হৈবা ক্রীতবি তুংলিকোলোই মদন্‌মোহন্‌

রাধিকাগী চান্‌খোইবা গোপী ঐখোই’ থরায়্‌ ওইবা

চানবীযু চানবীযু ক্রীহরি

ননাই ওইজবী ঐখোয়্‌নি।”

মবুঙো নাক্তা যৌনীংবনা

লাঙতরুরবী রাধিকা

বাসি খোঙেল তাবদা

হকচাংনা আয়ন্‌গি যুম্‌দা

থরাইদি যৌত্রে শ্যাম্‌নাক্তা

তম্‌জরুরে মদন্‌মোহন্‌ চরন্‌থা—

“ঝারেনে শ্যাম্‌ চাক্‌লেনে থরাই —।”

মনাইনা নাংবতা থুংহনবীবা

ভক্টেই মনাই ভগতবংসল্‌ ক্রীহরি

গোপীশিংগা অরা’ কোক্‌হল্‌গে

মনাই বাসিদা স্নায়াং পীরক্লে—

“হে বাসি !

হে মুকলী !

কৌরোনে ভগবতী যোগ--মায়া”

বাসিনা হজ্‌চৈ মবুঙোদা—

“ইবুঙো মুরুলীবাদন্‌ !

ননাইদি

ইবুঙো ইবেম্মা
 নথোয়্ অনিগী
 মুংশি কোলোয়্ নন্তনা
 অমৈ অমা
 হৈজ্জদেনে ননাইনা শোজ্জবা ।”
 বাঁসি য়ারা তা’
 হায়রক্‌ই ইবুঙো’
 “ধন্য ধন্য-মুরুলী বাঁসি !
 ঐহাক্কা তম্বীবতা মহৈরবা
 থুংজরো নহাক্কা নীংজবা
 শোজ্জৌ পেন্ন
 নবেম্মা কোলোয়্ রাধা
 রাধা রাধা
 রাধা কোলোয়্ যোগ মায়া
 রাধা মিংলেন্ যোগ মায়া ।”
 যোগ মায়া !
 যোগ মায়া !
 ইবুঙোনা নীংশীংলক্‌লে যোগ মায়া
 ইবেম্মনা শোল্লক্‌লে মনাই নিজ্জা
 মবুঙো য়াথং ফংবদা যোগমায়া
 মবেম্মেই পাও তাবদা মনাই নিজ্জা
 থিন্দনা ধোরক্কে আয়নগী যুমদা
 জটীলা কুটীলা অভি-মথোয় পুস্বা
 শুক্কংথরে নিজ্জা যোগমায়া
 য়াতাপ্পে নিঙাইবা লৈত্তনা ।।

শেম্‌জরে শাজরে
 ননাই ললিতা বিশাখ,
 মবেম্মা ধোগন্ ফংজরে।
 মনাই শারী
 শৈথাজরক্রে
 মবেম্মা ধাগৎ ধাগৎ—
 ‘খিহুরহু সখ
 নিংথোগী মচা শক্‌হেন্‌বী
 নমলো কাম, সিন্দুব
 শুক্কংলুরো মাব-মদন্‌বু শুক্কংপা
 কুঞ্জতন্দা ডাইরি
 নবুঙো কৃষ্ণ-মদন্‌বু শুক্কংপা
 থম্‌ফম্‌ খঙ্‌দ্রবা থুৎনা
 পায়রি বাঁসি ছমাং থোক্রা
 য়েংকম, লৈজ, মিংস্না থম্বাল্‌
 তথক্‌ তথক্‌ য়েংলি
 বন্‌গী লম্বীদা
 লাক্কবরা নঙবু
 চাঙ্গবী—।
 মালঙ্‌না ছম্বদা
 উনানা লেঙ্‌বদা
 য়েংলি-তথক্‌, লাঙ্‌তক্রা
 লাক্কমাল্লে নহাক্‌পু
 পহুরহু সখি—

নমলো কাম্, সিন্দুর
 শুক্লংনুরো মাবু
 মদন, বু শুক্লংপা
 শিখরমু সখি।- ”

মরাঙ, মরাঙ, শোং-পোক লাউদনা লোম্মা
 ফিজ়েং লৈতেজরক লে সখি নানা
 খৌরাংজৈ মবুঙোদা কৎন, বা, মযোম, মযোম
 হৈগী লৈগী অধেম পোং-মচন, শুনা,
 ডাউঙম ড্রবা গোবিন্দ মদন, মোহন,
 খাংলক্রে বাঁসী তোয়ন-তোয়ন “রাধা রাধা।”

বাঁসি খোজেল তোয়বক্লে
 গোপী শম্বুল নীংখায়রে
 ভাঞ্জা ফংলবী রাধিকা
 অমুক পদ্মবা ভৌদনা
 মতাশিংগা লোয়, ননা
 বাঁসি খোজেল তুংইয়া
 খোঙ, থাং কুপ্পা থুনা থাং
 যৌরক্লে চেম্মা চেম্মা
 বৃন্দা মাগী বন, কুন্দা
 চীক্কাবা নিকুঞ্জ বন, ছদা
 থাবল্ ফরবা অহি, ছদা
 যমুনগী মপান্দা।

মবুঙোগী চরন্দা গোপী খিবিব্ থুকম্, জৈ
 “ননাই ঐখোয লাক্চবে-চিং-যেং-হজ্জৈ।

অহিংবনা খঙবরা ?

মবুডো মবেম্মা লোয়না রাস লিলা শাররে
জগোয়, শারে পুং য়ৈরে ঈশৈ শক্রে থুবাক্ থুরে

ইবেম্মানা ঈশৈ শক্জি
ইবুডোনা বাঁসি-খোংলি
“বাঁসি হে বাঁসি মুরুলী
ব্রহ্মা-নন্দন-মুরুলী
‘গোপী থম্মোই ছরিবা
রাধা থম্মোই শুক্লংপা

শুরগী মনেম্মা রাধিকা
ইবেম্মেই শৈহেক্ তাবলা
শুক্লংথবে গোবিন্দ
কডাওনরে মুরুলী
বাঁসি অমুক্ খোংখিজে
ইবেম্মা য়েংনা লৈথরে ।
তাজা খঙবী বিশাখা
শংগ্রে বাঁসি ইবুডো থুত্তে’
শিরথরে মবেম্মা থুত্তা ॥

ইবেম্মেই ঈশৈ লেগ্ খিবা
মুরুলী পায়রম্ জে
মুরুলী বাদন,—
ওক্রে ত্রীগোবিন্দ
করম্মা বাঁসি মাঙ্ খিবা
কোয়খি-খি-কোয়য়েং য়েং
খিফম্ খঙজে শ্যাম্

হংজরক্‌ই মুংশা থীনা—

“চান্নথোইবী সখিসা

ঐগী মুকলী উবরা?”

“খঙ্‌জদে উক্‌দে”

গোপী খুদীং পাওখুম্‌ জ ।

মফি মরোন্‌ কথোক্‌চে ।।

ললিতানা হজ্‌চে—

“ধিবিয়ুনে ইবুঙো

গোপী খুদীং মসাদা

ইবেম্মদৈত হৌছুনা ।”

শ্যাম্মা থিরে মথং মথং

ইবেম্মদা থিরিঙে

বাঁসি য়ৌথ্রে ললিতা খুত্তা,

ললিতাদা য়েংলিঙে

য়ৌথ্রে বিশাখা খুত্তা -

গোপী খুখাং শুথরে

ইবেম্মদা বাঁসি হন্থবে ।

থিফম্‌ খঙ্‌জ্রে শ্যাম্‌

কপ্পীংলক্‌লে গোবিন্দ ।

মবুঙো মায়থোং লাংশিন্‌বা

য়েংঙ্‌মদরে রাথিকে

মবুঙোদা বাঁসি কৎকে

লেংশিল্লকপা উবদা

বাঁসিতনা গুন্সলহী
 হায়জরকই গোপীশিংনা
 মবুঙোগী মফমদা—
 “হে শ্যাম হে গোবিন্দ
 হে মুকলী বাদন, !
 নহাকী মুকলী সিনা
 গোপী ঐথোই খিবিকপু
 কুলবধুনি কাওহল্লৈ—
 মুমগী মোনি নীংহন্দে ।
 বাঁসি থোঞ্জেল তাবদা
 গুন্সলহী পুয়া থোঙইদা
 ইথৌ পুয়া ছন্দোকহন,
 হোন-হোনদ খঙ্হন্দা
 চীরা অহিং-গুন্স-বন্দা
 চংহল্লৈ ঐথোইবু লোইনা
 অকি অখং লৈতনা
 ইকাই-ইকি রাংমা লাম্মা
 পিনরোনে বাঁসিদো
 গীরো বাঁসি
 গীনবীরো বাঁসি
 থমজরগে গোপী ঐথোই’ খুত্তা ।”

“উবেম্মসিং তাবিসি
 ঐগী মুকলীদি ।
 কুইয়েই থরাইদৈই হেন্‌বনি ।

মুকলী যাওদবা কৃষ্ণনা
 করম ওইনি মুকলী বাদন, ।
 খাদোক্-ওম্‌লোই মুকলী
 লৈত্রবদা ঐগী বাঁসি
 কৃষ্ণ ঐনা করম্ হ'নি
 ইবেশ্মশিং
 মুকলী লৈত্রবদি
 করম্ সঙ্কেট্ তৌরকনি ?
 রাধানা ঐগী থরাইনি
 উদনা রাধা প্রেমময়ী
 কৃষ্ণ ঐনা করম্ লৈনি
 ইবেশ্মবু কোননবা
 ঐগী থরাই মুকলী
 হায়বীগমু পীরো হায়না ।”

হৈশিংবী ললিতা
 পোমিং খঙ্‌বী বিসাখা
 মবেশ্মদা শকহেনবী
 মিৎকি ইজিত তৌজখি—
 গোপী মথে মাম্মথ্রে
 মবেশ্মা পোইরৈ য়েংখরে ।
 মতাগী মিৎলৈ উবদা
 গোপী রাখল খঙ্‌লদা
 ত্রজগী মবেশ্মা রাধিকে
 ওইন, শক্তম্ পুথোক্রে

পৈয়না-য়েন্-লৈথোকথ্রে—

ওইন্-পাওথংনরক্লে

“ইবুঙে!

মুকুলীতবু মুংশিবিবা

ননাইওইবী

ঐথোইবুদ চানবিদবা !

খঙ্জরে ইবুঙে লোনম্চাওবা

নহাকী মরম্গী

ত্রজদা বাথোক্ চাওরবী

লাইবক্ থিবী ঐথোই পুহা

চংচরগে কুঞ্জ থা-না।

মুকুলী বাদন্ ওইবীহোরো।

ত্রজগী বনসি নিল্হন্বীরো।

মুকুলীগী থোঞ্জেরা

থল্লসম্ম মফম শুনা !

ননাই ওইবী ঐথোয়দি

লাইবক্ থিবী কলঙ্কীনা

মুমদম্ম হঞ্জররোই।

কুঞ্জদম্ম লৈজররোই

বাঁসি থোঞ্জেল তাজররোই

কলঙ্কীনি ওহজররোই

যম্মুনাগী ঈরোম্মুদা

কালিন্দিগী মথাম্মুদা

য়াইবী থরাহ থাজরগে

প্রানগী থরাই কচচরণে ।
 বাঁসিনা অমুক ওংলরোই
 কলঙ্কীনি হায়নররোই
 পেনবীহোরো মীৎপা
 ব্রজ' গোপী থম্মোই হরানবা " ॥
 থোংবী হোরো মুন্সলীদো পেন্না
 ভোবিহোরো সংকট্ লেগুনা
 তারবদা ইবেন্নগী ওইন রাই
 উরবদা রাখাই-ওইন-শকুম্,
 মুংগা থীরে শ্রাম্ কপ্পীংলক্রে কুম্
 চিংনরক্লে
 চা-ননা শাউগ্নরাজে
 চিং-মেং-মেঙ,না
 হায়জরক্ ই ইক্কন্নদা
 কোয়-লৈইনা-য়েং
 পাওহোম্,জরক্ ই পোপ্পীমিৎগা—
 “রাথিকে
 থরাইদগী হেয়বী ।
 শ্রাম্ গী থম্মোই
 বিনোদিনী মুংগিবি
 ঐত্তনা
 মুন্সলীব পাৰ্শ্ব,জবদি
 রাথে
 নঙ্গী কোলোই শোয়বনি ।

ঐগী মুংশিজরবী গোপীশা
নখোয়না হেন্না খঙ্‌লিৰনি-
মুকলীসে

নখোয়না সঙ্কেট ভৌনবনি
নবেম্মা কোলোই শোরবনি,
ঐগী থরাইতনা ল্প্‌চবনি ।

ঐগী বাঁসিসে

কৈশ লৈতবনি

রাগী মক্কি ।

ব্রজগী মফম খুদৌংদা

বন্দাগী বনসিদা

ব্রাংপা লৈতনা হোরী

হায়বীযু অপাম্বতা

মুকলীদেই হেন্না কজবা

হেন্না চাওবা

হেন্না খোম্বোক্‌ মুংশিবা

বাঁসি কয়া—

হে রাথিকে,

হে ললিতে বিশাখে

গোপী নখোয় পৃষদা

পীজগে

পুজরকে বাঁস কয়া ।

ইবুডোনা য়েংজরী

ইবেম্মে মাযথোং থহালদা—

চান্‌বীরো

ফুংশিবীরো মিৎ‌য়েং‌ন' ।

কোয়্‌না লৈঘ্‌না ফুং‌শিনা

উজ্জিত তৌনা

য়েং‌জৈ গোপীশিং‌দা

হায়্‌জৈ

ভেঙ্‌বাঙ্‌বীঘ্‌ মাব ।

খোইনা শাউগ্‌্রে ন মিকে ব্রজেশ্বরী নীং‌থিবী

ওইন-চাওবী ইবেশা-য়েং‌দশিমা-মিং‌লাউবী

রাঙাখিজে রাশানী মায়্‌থোং‌-লুক্‌-লেখরে,

গোপীখিবিক্‌ মবেশ্ম পোইরৈ য়েং‌ন-লেখরে ॥

মবুঙোদা

মৌন ব্রত কং‌খরে ।

নাইতোম্‌ তারে শ্রীগোবিন্দ,

মদন্‌ মোহন্‌ মুরারী

শ্রাম্‌, শুল্কর মায়্‌থোং‌ মক্‌

ইবেশ্মই মুঙাইত-উবদা

চান্‌না শাওগ্রমালৈ খল্লুবদা

খোয়বাঙ্‌ খোয়শাওবে

শ্রাম্‌ রায়্‌,

"হে রাধিকে

খরায়্‌দগী হেল্লবী

লৌবীরো বাঁসি

ঐহাকী মুকুলী

ଅନ୍ଧାରୋ ନନାଜା
 ବ୍ରଜେଶ୍ଵରୀ ଚାନ୍ଦରୀ
 ଲୋବିରୋ ବାଂସି
 ଶାମ୍ ଶୁଣି ଚଳିଲି ।”
 ମୟୂରୀନା ଥାନ୍ଦୋକ୍ତନି ଶୁଣିବା ବାଂସ
 ଚା-ନନା ଉନ୍ଦୋକ୍ତନି ଶୁଣିବା ବାଂସ
 ମୟୂରୀନା ଥାନ୍ଦୋକ୍ତନି ଶୁଣିବା ବାଂସ
 ଚିନ୍ତନ — ଚିନ୍ତନ — ଯେନା ହାୟଜେ ।—

“ହୁଣ୍ଡା”
 ଉନ୍ଦୋକ୍ତନି ନନାଜା ।
 ନନାଜା
 କରନ୍ତା ଦୋଷ୍ ଲଞ୍ଜିତ୍ତନା
 ଉନ୍ଦୋକ୍ତନା
 ନନାଜା କାନ୍ଦୋକ୍ତନିବା ?
 ବ୍ରଜେଶ୍ଵରୀ ମମାଜୀ
 ହେ ଶାମ୍ !
 ନନାଜା ନନାଜା ନନାଜା
 ନିଃଶ୍ଵାସେ ଅତି କନା
 ହୁଣ୍ଡା ।
 ମମୋକ୍ତ ମମୋକ୍ତ ଶୁଣିବା
 ନନାଜା ସେବା ତୋଜବା,
 କରନ୍ତା ଶ୍ରୀମତୀ ଲେଖିତ୍ତନା
 ନନାଜା ଥାନ୍ଦୋକ୍ତନିବା !

খঙ্জরে ইবুঙো
 ননাইগী নাপল্‌ব মাঙ্‌হনগে—
 ছদোক্পীরে কাওথোক্পীরে—
 নাপন্ থুদেক্পনা নাপিন্ ওইবা
 থুদেক্‌বি নঙ্‌না—ভন্নান্ন ইল্লগী নাপল্‌ ।—

যোগীল্ল মুনিল্ল
 যোগী অবি কয়ানা
 হোম্‌-জপ্‌-জপ্‌-ভপ্‌ ভৌহুমা
 কংঙম্‌ভবা নঙ্‌গী করশন্

ভন্তনা ভৌজৈ চাওথোরুবা
 ইবেম্মভগী ওইবা
 কংঙম্‌ভবা নঙ্‌গী অধরাম্‌ভ
 ভন্তনা থক্‌টৈ হায়না
 নাপন্ ভৌরুবেই দোষনা
 ননাইবু থাদোক্পীবরা ?

ইবুঙো
 চান্‌বৌভবা নহাঙ্গী
 ননাইগী ইরান্‌ ভাক্পীম্ম
 লংথোক্পীম্ম থাদোক্পীম্ম
 কাওথোক্পীম্ম ননাইবু ।
 ইবুঙো !

নঙ্‌না থাদোক্পীম্ম
 মুরুলী ভৌবা ভৌহাক্‌লৈ
 মুরুলী অয়ুক্‌ ওইররোই ।

ইবুঙো
নহাজী
মনাইবু চানবীহৈবা
ভগত্ত্বাসল্ হায়নবা
ননাই এবু চানবীয়
মুরুলীবু হুংশিবীয়
জন্দোক্ গীহু থাদোক্ পীহু ।

হে বাঁসি
হে মুরুলী
ঐগী চান্নরবা
নঙ্‌ব
কদৌহুংদা থাদোক্তে ঐনা ॥
নহাক্ লৈত্রবদা
ঐনা
করয়া ওইনি মুরুলীবাদন্
পঙথরচ মরুপ
কাউরবরা নহাক্‌পু
অহুঙৈগী রা

নীংশীংউ
অহুঙৈ উখিবা
নবেম্মা রাধিকে
ত্রজেশ্বরী চান্নবী
অতোপ্পা নন্তে অতোপ্পা নন্তে ।
রাধা কৃষ্ণ

খেয়বা লৈতে খেয়বা লৈতে ।
 নবেম্মা রাধাস্থ ঐগাকী
 কৃষ্ণ ঐহাক্স্থ রাধানি
 অতোপ্পা নন্তে
 অমন্তনি,
 রাধা যাওদ' কৃষ্ণ
 কন্ কৈদা লৈবগে
 অমন্তনি ঐথোয়্‌নিদি ।
 নবেম্মেই থুৎনা নানবীবা
 লাইবক্ ফরবা নহাকী
 কৃষ্ণ ঐতগীনি খঞ্জরবা
 নবেম্মগী অধরবু
 ফজদৌরি নহাকী ।
 নঙ্‌মুক্ লাইবক্ ফববু
 মকম্ কৈদা লৈরিনি ?
 কাউগম্ মরুপ্
 নবেম্মগা ঐগা
 অমন্তনে অমন্তা
 হে বাঁসি
 হে মুকুলী ।"
 মবুঙো য়াৰা জারবদা
 হরাওজরে মুকুলী
 মবেম্মা য়েংনা হজংচৈ —
 "হে ব্রজগী মবেম্মা রাধিকে

শ্যামলী চান্ধোইরবী
চান্ধীন্ চান্ধীন্ মনাইবু
শ্যামলী অন্ধাই চকীন্ ॥৭

মবুঙো মবেশ্মা অনিগী
রা খুংনা নান্ধীবা
লাইবক্ করবা মহাকী
মইয়েয় দ্বায়ে মুকলী
বাসি মাসী মগুনসি ।

মোমোন্ মোমোন্ নোরুত্চনা
মবুঙোনা চিন-য়েংনা
হায়জরক্ই গোপীনিংনা
“ইবুঙো ! মদন্ মোহন্ !
ওসিচকী, মুকলী
ওইরেয়ে গোপী ঐথোয়ুগী
অহিং হুংখিল্ নাইদনা
গোপী ঐথোয়্‌বু ওংলুয়া
ওংলয়োইকো অমুক্ হরা ।

হে কুক

নঙ্‌বু ঐথোয়্‌না
কৌনীং কৌনীং মত্‌মদা
কৌনীং কৌনীং মফ্‌ফা
কৌরনিদো তত্তনা ।
নঙ্‌সী বাঁসি অসিনা

ঐখোয়্‌ তোয়্‌না ওংখিবা
 লমন্‌ খুমলনি শোয়্‌দনা ।
 মুকুলী কায়্‌নবৈই দাবনা
 কপ্পীং কপ্পীং—পে—
 মবুঙো মায়্‌থোং উরুবা
 নোকস্ন নোক্লীং খোইনস্ন বারবী
 মবুঙোনা দাবা উঙম্দবী
 ব্রজেশ্বরী রাই
 বৃষভাস্ন নন্দিনী
 বিনোদিনী শক্‌হেন্‌বী
 কাইদ-কাইদ খেক্‌ নোনা
 চঙ্‌শিঙৈ মবুঙো নাস্তা
 মবুঙোই লেং‌বান্দা খুং-নামা
 খুং নামনা বাসি পায়
 শ্যাম্‌ মায়্‌থোং টিং‌ন-স্নেং
 হায়্‌জরক্‌ই তপ্পা তপনা—

“ইবুঙো চারুখোইবা !
 রাধাগী ধরায়্‌গী ধরায়্‌
 নহাকী মুকুলী—
 মুংশিরবী বাসিসে
 ঐনা বোইঁনা পাম্‌জবা
 ঐনা তন্তনা শোজবা
 নঙগী মুংশি কোলোই

মদন মোহন—
 অমুল্ল খোংউ ময়াদে
 ইচিন্না শোংই—“হা কৃক”
 বাঁসিনা খোংই “রাধা রাধা”!
 মপুই মনাই অশোংবনি
 মপুনা তস্বীবতা খোংবনি ।
 ইবুডো চান্নথোইব।
 নঙগী কোলোই শোন্নবা
 বাঁসি খুংখতু তাকুপীম্বু
 ইখুং পায়না তস্বীম্বু ।”
 “ইবেম্মা ব্রজেশ্বরী
 থরায়গী থরায়,
 কৃকগী থম্মোইগী থম্মোই
 ঐগী বাঁসি
 মুরুলী
 ঐগী চান্নবনি,
 ঐনা তস্বীবতা খোংবনি ।
 কৃক ঐগী ইচিন্দা
 ঐগী খুংখতু ।
 রাধা কোলোই নন্তনা
 অটৈ অমা পাম্ভদে,
 ঐগী থরায়, তাজদে ;
 মুরুলীঙ্গা
 হায়থি ঐনা ।

রাধা কোলোই নন্তনা
খোলগল্প অঁতৈ অমা ।”

চশিল্লক্রে শ্যাম্
রাসেশ্বরী খুংপাইনা
ভবীরক্রে বাঁসি ;
রস্ত্র তরেং গুরবা
শ্যাম্গী বাঁসি মুকলৌ ।
ইবুঙো ইবেম্মা অনিনা
সনা খুংনা নান্‌বীরে
বাঁসি অছ তপ্পা তপ্পা ।
ইবুঙো ইবেম্মা অনিগী
থক্‌চরে অধরাম্মত
লাইবক্‌ কৈদা হে বাঁসি
ত্রম্মা নন্দন্ মুকলৌ
উজ্জরেদো নমিং পেরা
ফংঙম্‌দ্রবা যুগোল্‌ মুত্তি ।

অসিগুম্মা মপোক্‌পু
করি পুত্তনা ফংলিবা
অসিগুম্মা শক্তপু
করম্‌ কান্দা ফংগবা ?

ইবুঙো ইবেম্মা অনি জিন্নবগী হুঙাইবনা
হরাওরবী রাধানা হান্নজরক্‌ই মবুঙো য়েংনা ।
ইবুঙো হুংলিবা
নঙগী বাঁসি

মুকলী
 নঙ্‌না হায়্‌বত। মহিল্লি :
 ইবুঙো নঙ্‌না
 খোংলবতদা
 বাঁসি মরোল্‌ শুহল্লি ।
 হে নাথ
 মুকলী বাদন
 নঙ্‌না পায়্‌বতদা
 বাঁসি মংগ্‌ হেঙ্গ্‌হল্লি ।
 লৌবীরো
 পায়্‌বীরো
 খোংবীরো বাঁসি
 হুংশিরবা মুকলী খোংল্‌হুনা
 কৌশিন বীরো
 ব্রজগী মথোন ক'রক্‌বী
 গোপীশিন্‌সে,
 মথোয় গা লোয়্‌ননা
 রাস লীলা
 শাম্বরসি শুঙাইনা ।
 শ্রীগোবিন্দনা খোংলক্‌ বাঁসি
 মুকলী
 অঙ্কপা বাঁসি খোংল্‌ জাবদা
 চেন্‌শিঞ্জরক্‌ গোপী পুহু
 লেপ্পরে
 কোয়্‌শিন্দুনা রাধা মাধব্‌ ।

ও- ঐ কারবী

প্রেম-ময়ী রাধানা

মাধবকী লেংবান্দা

খুং নামা থম্

নোরা নোরা হায়্ রক্ই—

“বাসিনা শুম্হংপদি নখোয়ব্ শুম্হংপা নন্তে
মরোল্ অহম্হকপু শুম্হংপা শ্যাম্গী বাসিনি ।
অহম্হকব্ রত্ননা গোপী পূকীং শুক্হংলি
মরিগুবা রত্ননা যমুনা ঈচেল্ লেপ্হহ্মি ।”

য়েঃগীযু হে নাথ্

নঙ্গী বাসি মখোল্

যমুনা ঈচেল্ লেপ্হংরে ।

নোংদোনথকী ষাজ্

চপ্ লেগুনা লৈথরে ;

নঙ্গী বাসি মখোল্

নুং ফাঞবা পেংলেনে ।

অম্হক ঈচেল্না থল্হক্

ফাইবঙ্ মালঙ্ হরাওরে

হরাও মথোই কারেনে ।

বংশীনা শুম্হংপদি নখোয়ব্ শুম্হংপা নন্তে
মরোল্ অহম্হকপু শুম্হংপা শ্যাম্গী বাসিনি
মঙাপুবা রত্ননা যম্বী যন্নাও খোম্জিল্লি
তরুৎগুবা রত্ননা কদম্ মপান শাংহহ্মি ।

ইবুঙো

হে শ্যাম্ ।

ବାଧାଶି ବହାଈ
 ନଞ୍ଜି ବାସି ଖୋଜେଲ, ଡାବଦା
 ବଞ୍ଜି ବହୁପ, ମଞ୍ଜିନା
 ହସ୍ତା ହସ୍ତା ଖୋଜୁନା
 ବାସି ଖୋଜେଲ, ହୁଏଇଲେ
 ହୁଅକ୍ ହୁଅକ୍ ଲେଖରେ
 ମମିଂ ଉଠିବୁ, ଡୋହୁନା
 ଅଞ୍ଜପ, ଅୟ୍ନା ତାନ୍ ଧାରି ।
 ହସ୍ତାଂ ମଧୋଇ କାରବା
 ବଞ୍ଜି ଚେକା ମଞ୍ଜିନା
 ଉଠି ଚାନି କାଠିବରେ
 ବାସି ଖୋହାଂ ଶୈଇରା
 ନୀଂଧିରବା ଶୁରଦା
 ଇବୁଢୋଇ ନାସୁ ଶୋଭିବେ—
 “ହା କୁଞ୍ଜ ହା ଗୋବିନ୍ଦ ” ।

ବାସିନା ଶୁଞ୍ଜେପଦି ନଞ୍ଜାୟ୍ବୁ ଶୁଞ୍ଜେପା ନଞ୍ଜେ,
 ମରୋଲ୍ ଅହଞ୍ଜକ୍ପୁ ଶୁଞ୍ଜେପା ଅୟାମ୍‌ଶି ବାସିନି
 ତରେଂଶୁବା ରଞ୍ଜିନା ଶୋଶିଶି ଧ୍ୟାନ୍‌ବୁ କାୟହରି
 ତରେଂଶୁବା ରଞ୍ଜିନା ଗୋଶି ଅୟ୍ବୁନ୍ ନୀଂଧାୟ୍‌ହରି ।

ଯେବୁୟ୍‌ବୋ ଇବୁଢୋ
 ମୁରଲୀଂଶି ଆଲାପ୍‌ତା
 ଧ୍ୟାନ୍ କାୟରବା ଶୋଶିବୋ
 ଲାଈବକ, ଲୈ ଅଞ୍ଜରି
 ନଞ୍ଜୋ, ଅହାଲ, ଯେଞ୍ଜରି ।

তরংগুবা রক্তনা গোপীঙ্গী পুরিতা নন্দনা
মরোল অহম্বকপু শুদ্ধংপা শ্যাম্গী বাঁসিনি ।

মুকুলীনি

য়েংবীয়ু ইবুঙো !

হে শ্যাম্

বাঁসি খোজেলদা ডাঙরবী

ব্রজ গোপী পুষনা

নখোঙ্ থহালবু মিতারী

চঙ্জকয়ি খন্দনা

মুমদা হনগে খন্দরী ,

য়েংবীয়ুদো ইবুঙো

অচৎ-চন্ত-পুষনা

নঙ্গী বাঁসি খোজেল্গী

অম্ভ ঈপাক্তা লুপ্তরী ।

পাক্স' যমুনা মপান্ লৈত্ত' থল্ল' কুজদা

হৈনম্ লৈনম্ চেন্ন' মালঙ্ লিরি খোঙ্দোই হল্পরী

ব্রজগী মথোক্ কারক্কিবী .

গোপীশিংনা মঠৈ মঠৈ

খুংশয়না কোয়না লেপ্পী ।

জগোই শারী ঈশৈ শরী

ময়্যাদা লেপ্পী জীগোবিন্দ

মুকুলী বাঁসি খোংছনা

থৌগজরী রাধানা ।

ভগবান্ জীকৃষ্ণনা

গোপীশিংগা লোয়ননা

মখল্ মখেল্ জগোই শারী ।

রাধা কৃষ্ণ জগোই শারী

ললিতা বিশাখা

সখিশিংনা ঈশৈ শরী

াল থারী চিত্রা সখি

ভাবক্ ওইরী বৃন্দা দেবী ।

ত্রীকৃষ্ণ মদন্ মোহন্

নাইতোম্ জগোই শারক্রে

ত্রী মতী রাধানা

সখিশিংগা লোয়্‌ননা

অক অরুবা তাল্‌দা

নীঃথির' সুরনা

শুদ্ধাৎ শৈহেরুরক্রে ।

ত্রীকৃষ্ণে তাণ্ডব্ জগোইনা

জগৎ পুন্‌দা শুদ্ধাৎলে ।

ত্রীগোবিন্দ মাধব্

ভাবক্ অমুক্ ওইথরে

মন্ মোহিনী রাধিকা

কৃপ্‌না লুন্‌—তান্‌দা

নাইতোম্ জগোই খেঁখঁথরে

মাধব্ তাঁন্‌ থারক্রে

মেণ্ড্‌ন—নৌন্‌—শাথেঁরা

পুংলোন্ জগোই শারক্রে

মাধব্ মিৎফম্ হোংথিজে ।

অয়াস্‌ মখল্‌ তাল্‌দা

মালেম্ পুহা শুদ্ধংলে
 মাধব্ থম্মোই ইরাং হৌ
 গোপী থম্মোই মরাঙ, হৌ
 ত্রী মতী রাধিকা সখিশিংগা লোয়ন্ন।
 নীংথিরবা শাথেক্কা
 অঙক্কা জগোই শারক্কে ।
 কনাগুহী সখিনা
 বিনা থোংলি
 পুং য়ৈরী
 কনানা থুবাক্ থুরী
 থোংলি—
 যন্ত্র মখল্ কয়া
 য়ৈরি থোংলি মখল্, মথেল্, ।
 যন্ত্র পুংইই শুরগা
 গোপীশিংগী
 মেঙ্, ন—শুদ্ধং—থোঞ্জেল্, গা
 অমত্তা ওউনা তিন্ননা
 অনেম্ অরাং ঈশৈ কয়া
 কুঞ্জবন্দু নিল্লক্কে
 ঈশৈনা ময়াই কারবী
 তনোরবী গোপীশিং
 থোঙ্, না তাল্, থারক্কে ।
 তাল্, গা লোয়ন—লোয়ননা
 থুং-শা মিৎয়েং—নায়েংনা

অভিনয়, তৌনরক্রে
 পুন্ন। জগোই শারক্রে ।
 অমস্তা ডায়, ববা
 অনিশুদবা ত্রীগোবিন্দ
 মহাকী অঙ্কুপা
 হৈ শিংলবা জগোইনা
 গোপী খুদীং লেজোন্ননা
 জগোই শামিন্নৈ হরাওনা ।
 কাম্গা ভেগ্না পাল্লবা
 থম্মোই থোয়'রাংল' শ্যাম্
 ত্রীমতীগা লোয়ননা
 শাল্লরী

বাসি থোংলি
 মুংশি—সুম্মং—থোঞ্জেল'না
 অম'ত ঈথক্ হৌহল্লি ।
 থুজি-নাচিনা “কিনি কিনি”
 নোপুরনা খীংলি “রুহু ঝুহু”
 নিধু বনসে ইনিল্ নিল্লে ।
 শাংকায়'রবী লৈহী চেন'বী লৈরাংশিং গী
 থোইমুনা ওংনা হোংনা লৈহী চুপ্পী ।
 থোইমু ওইবা ত্রীকৃষ্ণনা
 'লরাং ওইবী গোপীশিংগী
 মায়থোং থম্মাল্ লৈহী চুপ্পী ।

অহিং মমৈ কৈন ক
 ধাজস্তু বাংনা পীক্ক্রে ।
 অয়াস্বা ব্রজ গোপীশিংনা
 জগোটি ঈশৈদা লুম্মাইঙে
 রাধা মাধব্ অনিদি
 লেঙশিন্খরে তপ্না তপ্না
 যোগপীঠ কুঞ্জবাজদা ।

কুঞ্জমুন্দা
 ইবুঙে ইবেম্মা অনিনা
 শাম্মরী অধুম্মা লীলা ;
 মমুংচেন্‌বী সখিশিংনা
 অকোয়্‌বদা খোগল্‌ ভৌজরী
 রস্‌ চুপ্‌চরী মুরুলী ॥

নীংখিজরবা
 পুক্কীং ছর' বৃন্দাবন্দা
 গোপীনা
 ওঠরে ফুগায়্‌না শাংলবী থম্মাল্‌ লৈনা ।
 মকোক্‌ ওঠবী
 সখি নিপাম্মা
 ওঠরে লৈরিক্‌
 রসনা ওঁওরবী
 তনিক্‌ তনিক্কিবী

নীংথিববী ।

অসিগুহা লৈরিবী

য়োম্শিল্লিবী

লৈয়োম্গুংদা লৈরিবী

মনিগী' তাঙ্‌বল্‌ থক্তা

শ্রী বাধা গো'বন্দনা

ডাঙোইরী—

মখোই অনিনা

খোংলি মুকুলী

তাঠবঙ্‌ পুহা শুদ্ধাংলী ।

অসিগুহা শক্তম্

বাধা'-কৃষে যুগোল্‌রূপ্

ইবুংদা ইবেম্মা অনিগী

শ্রী মুক্তি

পাপ্‌ চেন্ন' মিৎসিনা

য়েংজহো পেন্ন

মিৎ—পেন্ন ।

মপোক্‌ মপোক্‌ খুদীংদা

রাধা কৃষ অনিগী

ইবুঙো—ইবেম্মা অনিগী

যুগোল্‌ মুক্তি

শ্রী মুক্তি

উজবা

চন্ন সেবা ফংজবা

বাসি খোজেল, তাজবা
 নোপুর ধবনী তা-জবা,
 ইবুঙো ইবৈশৈ থুয়াখাদা
 প্রান্—পুন্সাজলী কচ্চবা
 নীংজৌ পুক্রোং থরায়্-হকচাং য়াওনা-
 শোজৌ পেন্ন নচিন্না—
 “রাধা কৃষ্ণনা জয় ওইরে
 রাধা কৃষ্ণনা জয় ওইরে ।”

কারোং,
 নবেম্বর, ১৯৭৭

লাইগী পাউ-লাইবাও

(১)

থোক্‌খরবা থোদোক্‌কী
খাজৈশেংনা থোক্‌খবনি
হায়্‌জিন্নবা নত্তেকো ।
মৈত-লোক্‌পু কোবদি
মনিপুর সনা লৈবাক্‌কী
চীংন—কোয়্‌ন-পন্‌শাবা
হাও ন-কোয়্‌ন—পন্‌জাক্‌পা
সনা-ন ময়্‌—কাবা—লম্
লুপা-ন—মফেল্‌-ওইব-লম্
মনি-ন—ফিবান্‌, চল্লিবা
লাইগী লৈবাক্‌ লাইরৈবাক্‌,
লৈবাক্‌সিগী য়ায়্‌দনি
ইফাল্‌, কোব্‌ মক্তনি— ।

কয়েং ভীঅ চৈথাবা কুম্
কুম্জা কুন্ হৌএবা কুম্
লৈবারা মনিন্—নাইব'ভম্,

উনৌ বানৌ থাদনি
লুহোংবগী কাঙ্‌বুনি
পরেং পরেং চংপনি ।

বড়গী কাঙ্‌বুনা মাঙ্‌দ-থা
কগ্‌গাই কাঙ্‌বুনা তুংদ-থং
বাক্‌হাই-বেদুন্ মাঙ্‌দ—চং
দ্রম সাইদ্রম্,—য়ায়দ—চং
তোদ্রি বাঁসি 'তুংদ-থং
চংলি খারী লমজাও থুং ।
পেরে শিজা থোংছুনা
ঝান্ মাঙ্গং য়ৈছুনা
মুংদাং রাইরম্ তাঞ্জাদা
মুমিংন—চীংয়া নক্‌পদা ।

বাঝায়্‌গী তান্দ—লাক্রিবা
লাগোরক্রে থোংনাং অচৌবা
পুইরৈরোম্ থোংনাং কৌরবা ।

খোংনাং খোঙ্‌সি য়ৌবদা
তক্‌সি শোন্না য়েংইদো
মমি তাদ—কাঙ্‌বুদো ।

ମନ୍ଦୀ'—ନାକନ, କାଶ୍ତପ୍ ଲେପ

ମନ୍ଦୋୟ, ମନ୍ଦେଲ ହାୟନଧି—

“ସ୍ବଂ ଗନ୍ତିନିଦୋ ହନ୍ଦତି

ଓଶିନ୍ଦବା ହାୟ୍ବୁ”

ଧାବା ପିବା ନାହିତୋମ୍ପୋକ

ତୁରୀ ଡାଂସେକ ଚନ୍ଦ୍ରା

ଲାବା କାମ୍ଜାଓ ହନବଶା !

ମତୀକ୍ - ମନ୍ତ—ମନ୍ତନ, ହାପ୍,

ଐନ୍ଦୋୟ, ପୁନ୍ଦା ହଲାନବା

ମାନ୍ତୀ ଯାହିବୌ ଚୂପ୍, ଶିରା

ମିକପ୍, ଧୋନ୍ବୁ ତାଗଜା ?

ମାଲଞ୍ ଶର୍ଡିମ୍ ଧୋଞ୍ଜେଲା

ଓ-ନା ବା ଡାଞ୍ବରା ?

ତଲା ଧୋଂନାଂ ମୟାଦା

ଞେଂଲମ୍ ଞେଂଫାନ୍ତ—ତାବରା ?

ବାଞ୍ଜାୟ୍, ବେନ୍ଦୁନ୍ ଧେଞ୍ଜେଲକ୍

ଜମ୍ ମାହିଜମ୍ ହେନ—ଫାଓ

ଧୋଞ୍ଜେଲ୍ ଅହ୍ ତାବରା

ପାଞ୍ଜଞ୍, ନାପ—ଯୌବରା ?

(২)

ওলাঙ্—থাগী মাক্ মৈনি

কালেন্ হুংখা যাক্ পনি ;

ওলাঙ্ ওনশাউনবনা

কৈরোই—পাখঙ্ লোয়্ ননা,

খাব—যন্থেং মনাক্

পাউতাক্ ঈরেন্—মখাদা

খাব—পিবা নাইতোম্পোক্

রাউম্লোন, মৈতেংঙু চমুচা

লাইজ ঈপান্ শান্তেংঙৈ

মখে লাংন—শান্ ঠৈ—

লাইজ রায়,—রাখ, চোং-ফরা ;

হুংশিত্তা লৈবা মখোয়্ না

খোয়্ পাউজেল্ ছন্থরে

মখোয়্ পুয়া থুংলরে ॥

কৌক্ ঈখোঙ্ তল্লক্ পা

পাউতাক্ ঈরেন্ ঈফ্ না-বা,

হাংব্রেন, খা-ন—চাওবনি,

তাওরোইনাই লাইরেন্ ছন্থনি,

লাইনিংখো মংগৈ ডাক্ পা

মার্জিং থাংজীং লোয়ারাক্ পা

মনাই—মশন্ ছরোয়্-ডারোয়্

হায়্‌নখিস্তম্ উনরে ;
 নীংশিংনৈ মখোয়্‌ মশেল্
 অহ্‌ নোংগী রাথোক্তো
 লম্‌তা—খাঙ্‌ জ খোয়্‌ম্‌ খুন্দিন্
 রারেপ্‌বা খোয়্‌ম্‌ শিংনা
 শীংথেক্‌ শীংথা হুমিস্তুদা ॥

তাউবা হুইনা কপ্পরা
 মুংখিল্‌দা মকু খোংবরা
 হাওনম্মা মায়্‌গৈ ছন্ববা
 লাইজদা কোজ্‌ন শৌবরা ?

মিংমৈ পীক্‌—য়েংনরা
 মখোয়্‌ হুপ্প—চঙ্‌নরা
 খাব-পিবা নায়তোম্পোক্ত্
 তুবী ভাংয়েক্‌ চম্‌চা
 মত্তেক্‌ মত্তেক্‌ থুদেক্‌
 যাইবী চুপ্‌কে খৌরাংবা—
 কন্দ—হৈত—নন্তবা
 শাক্‌বা মহাক্‌ ওটবনা
 খোয়্‌ম্‌ পুন্‌বা শদৌ থোং
 হুমাং শন্দোই কারিঙৈ
 যাইবী চুপ্‌—ঙম্‌জিঙৈ

লাইয়ীংখোদি পাজ্‌নবা
 মা-ন শেখ্‌—চার
 কনুগে নীং শাগৈ পিবা,

মহাক্সু নোংলা লাইরেন্
 ডাক্ নীং—মশু চুপা
 লাউয়ৌ'পৌ'নি হোংলিক্
 থেক্-ন—লাওনা চেনশিল্লক্
 থোয়ুম্, পুম্-লান্-শীংল্লক্

থোয়ুম্ লান্গাই চেন্খবে,
 খরনা ঈবোম্মুং লোংখরে,
 ২২না লৈয়নুং চঙ্খরে,
 খরনা হুংশিত্তা মাঙ্খবে
 খরনা মো'শোংলক্, লোংখরে,
 খরনা মালঙ্দা থৈইখরে ।

হুদোক্সে শিরেম্খাক্
 খাব-পিবা নাইতোম্পোক্
 তুদী ডাংযেক্ চহুচা ।

য়েংব—মঠৈ য়েংলগা
 কোল্লা—নান্ন—বব পী
 শিল্পবম্লে শা-ফবা
 পলেম্-পছৌ মকাদা
 মৈত-লোক্ ষাং-ম-লান্
 চাং-তুরেন্-ঈপাক্-ছম্
 বর্ষ খণ্ড কয়া লা-ন্
 দ্বিপ্-ঈথৎ কয়া ছম্
 লম্দ্ম্ অতাত্থ —তান্ন-
 কন্বা ওম্মা মহাক্পু
 কোয়্ক য়েংলু তাক্সে,
 লাইয়ীংথৌ'নি থিজাপ্পে ।

(৩)

“ঐদি ইশা নহা-নী
 ঈন্খৎক্‌লি’ আ-শা-ন-থন্
 পাম দে ঈদি লুখা ওইবা
 উম্‌জরোই লুখাশ্‌ম্‌, লেন্‌বা,,
 উম্‌লোই ঐদি ইথস্তা লৈবা ।

“মীনা করি হায়গনী
 লৈবাক্ক-করম্‌, খন্‌গনী
 সমাজ হায়্‌বশ্‌ লৈবনি
 চেনবী হায়্‌বশ্‌ মরৈরী ।’

“করখা সমাজগী বারম্মা
 করখা লৈবাক্কী নিটিনো
 করখা মতন্‌গী চেনবীনো ?
 নোংচুপ লম্‌গী বারম্মা
 নোংপোব্‌ লম্‌গী য়াকারা ?
 খা-গীরা, ব্রাং-গীরা,
 করখা মীগী মিত্‌লৈনো ?
 চেনবীশ্‌ মীনা শেখা
 সমাজশ্‌ মীনা ওইবা
 লৈবাক্কী নিটিশ্‌ মীনা লেপ্পা—
 মী মরক্তা ঐশ্‌ মী
 ঐগী বাদি তারোইজা ?
 মীগী রা-ভ-ভা-গজা ?

অশিবগী লোনু

অশেংবা বা হায়্‌বদা
 করি চিংফম্ লৈবগে ?
 মীনা ঙাঙ্‌নবনা লুবরা
 ঐগী মাঙ্‌জবনা লায়্‌বরা ?
 সমাজগী মীনোক্
 করস্থা সমাজগী মীনোক্ ?
 মীওইবগী শাজ্‌জি,
 মীন্তইবা পুইই পান্দম্দি,
 অরোইবদা—ইশাতগী ।
 সতি সিতা, দ্রোপদী, থোইবী, কস্তা,
 মথায়,—থায়্‌নগী দ্বারীনী ।

ঐগীদি হায়্‌রিবসিনি—
 ঙ্মোই ঐদি শুক্‌ডম্ ঙ্মোই
 লুপ্রা ওইবম্ ঙ্মজ্‌রোই
 লুপ্রাওম্ লেন্‌বম্ ওইজ্‌রোই ।”

“লুংশিবনিকো মহাক্তো
 ইথুং-ন-মেত্তুনা শেদ্বনিকো—
 ঐতগী ওটনবা থোরাংনি—
 অহুব্‌ মা-দি নগানী
 করি করম্ ভৌগনি
 লৈত্রবরনে আশা অমফাও— ?

“হৌগংলরোই অমুক্ হৌগংলরোই
 খঙ্‌লবনি, উরবনি,

হন্দকী মপোকা ওইররোই
মী ওইনা লেপ্নরোই ।”

“অত্ৰদি করম্ ভোসিবা
অত্ৰদি করম্ ভোসিবা ।”
খল্লবদা ফুৎনৈ ।
চহি কয়্যাই ধোরাং
অরেস্বদা মাঙ্‌বা তারবা ।
“মুংশিবনিকো মহাক্তো ।
অত্ৰবু মাদি নহানী
করি করম্ ভোসিবা
করি করম্ ভোসিবা ?
করি উপাই, করি উপাই ?
করি উপাই, করি উপাই ?—

অঙেইবমক্ হোগলবোইত্ৰা
মী ওইনা লেপ্নরোইত্ৰা ?
ইধো লাইমাঙ্‌ কারুগে
লাইথ'নবা উনরুগে
লাইগী লাইবাউ হংলুগে ।”

(৪)

ছাপুর যুগ্ লোইরম্ দাই
 শ্রীহরি কৃষ্ণ শায়োনলম দাই,
 ভোজ্জ নিংথৌ মপারৌ
 তম্ খীবদা হায়্ নবী
 পাথৌ কংস পাজ্জনা,
 খৌরি দলাই মচন্গী
 কোলোই মিংলেন্ দেবকী ।

মুংশিববী মচন্নী
 মানা লুনা তৌজবী;
 বম্মুদেব কৌবদা
 লুহোং-কৈহোং পাঙ্খোঙ্কা'
 অং—অউন্ তম্, ছনা
 থিল্লি মুপা মঘুম্ দা,
 ছরাও-মোমোন্ পাথৌ কংস
 খৌছনা দোলাই মচন্গী ।

খঙ্, হৌদনা লাউবক্শি
 লাইবাও অমা অকাশতগী—
 “তাও হে কংস নিংথৌ অপঙ্ বা!
 নঙ্ নদি নচল্ ব্ থিল্লি ছরাও-তয়াম্
 অছ্ ব্ খঙ্, জৌ অপঙ্ বা !
 নঙ্ ব্ হাংলগদবা
 দেবকীগী মচানি,

অহিংবদা খঙবরা

নিপান্‌ସୁବା নাওୟোম্‌দি
 নিপা ওইনা পোক্‌নি
 মহାକୁগী মথୁଡ଼ା
 ନଡ଼୍‌ଗୀ ଯାହିବୀ କମ୍‌ଗ୍‌ନି ।

ତାରୁବଦା କିରବା ଲାହିବାଓ ଅକାଶତଗୀ
 ହୁଂଶିରବୀ ମଚନ୍ଦା ଓହିସ୍ତେ ଯେରୁବୀ ମାଗୀ
 ନାକନ୍ଦଗୀ ଥାଓ୍ ଶଂ ଦେବକୀ ମଶମ୍, ଲାକୁ-ଚିଂ
 ହାହିଗଂସି ଥାଓ୍ କଂମ ନିଂଥୋ ହାଂଲଗେ ଦେବକୀ

ଥରାହିଦେ ହେରା ପାନ୍ୟୁବା
 କରି ଅମା ଲୈରିବା ?
 ଅହିଂବା ଜିବ କନାନା
 ଶିନିଂବା ଲୈବା ତୌନତ୍ରା ?
 ଟିୟାୟ୍‌ଦା ଟିରାକୁରବା
 ଗତି ଲୈତ୍ରା' ମୌଡ଼ ଫାଓ
 ପାୟ୍‌ହ୍‌ନା ନାମ୍ପୀ ମକା ଫାଓ'
 ଯେଂହି ହିଂବା ଓସ୍‌ରା ?

ବହୁଦେବନା ହାୟ୍‌ଜସି
 କଂମ ଯେଂନା ମଥୁଂ ଲୋଗ୍‌ନା—
 “ତାବୀୟୁ ପାଥୋ କଂମ ମଟାରାଜ୍
 ନଚଲ୍‌ହୁମ୍ପୀ ଦେବକୀ ମରାଲ୍ ଲୈଜ୍‌ଦବୀନି
 ପାଥୋ ନଡ଼୍‌ଗୀ ଯେରୁବା ଦେବକୀ ମାଗୀ ମଚାନ୍‌ନି
 ହାଡ଼୍‌ନା ମରାଲ୍ ଲୈଜ୍‌ଦବୀ ନଚନ୍
 ଲଓ ଶିନ୍‌ବୀସ୍ତ୍ର ପାପ୍, ଅୟ୍‌କ୍ ।

ଅସିକ୍‌ଗୀ ଲୋନବୁ

তাবীয়—

ঐনা বাশতুনা হায়জরি—

নঙ, গী য়েব্বা

দেবকীগী মচাপুহা

হেক পোকগগা

নঙোল।

শিন্নজগে অমস্তা বাস্তনা।

ডাকগীয়ু মরান্ লৈতবী দেবকী

নচন্ নঙ, না হুংশিজবী।”

বহুদেব বাশক্ তাবদা

অশাওবা নেম্থা’,

য়াধি মানা হায়জবা।

মচন্-মশেন্ অনিমক্

ধম্মি কৈত্তম্ শঙ, দা

মত্তম কুইনা

অঙাং অহ পোত্রীকাও ॥

লাইগী পাউ আকাশবানি

কনাগী পাউরোলুনো ?

লাইগী পাউ লাইবাওনি ।

লাই হায়বদি কনানো ?

লাইদি মীনা শেহ্বনি

লাইগী পাউলু মীগী পাউনি

লাইবাওবু ওইয়বদি

হেত্তমক্ চুন্নবঝা ?

লাইগী পাউ-লাইবাও

পোকপদগী হৌছনা
গোকুল কৃষ্ণ হৌনবা
কংস মানা হৌনবা ;
পুতনা. কেশী, ধেনুক
ত্‌নাবর্ত, অঘাশ্বর,
প্রলম্ব — অরিষ্ট — বোক —
হিংচা-য়াইতম্ কয়া-না
কৃষ্ণ হৌকে হৌনবা
মমাক্ ওইবা কৃষ্ণ
নম্‌ছনা য়ে' ৬ইছন' বা.

ধনুর্ঘজ তৌছনা
কুবলয়, ধেনহন,
চাহুর যুক্তিক্ মল্ কয়া—
অতদৈশ্ হেন্নোজনা
মশামক্ কংস নিংথৌ
চায়ন-খোংফেল্লখিবা
চায়ন-পুংদা কৃষ্ণে থুস্তা
কংস 'খস্তায়' নোংমন' বা,
লাইগী পাউনা ওইবরা ?

(৫)

খন্ড কলি লোইরক্‌পা
 ঘর কাল হোরক্‌পা
 মৈত-লোক্‌ পান্‌খিবা
 তুবী—চরাই হাজ্‌ক্‌পা
 অমাইব। অমাইবী মঙ্‌দাৰা
 হজ্‌খি নিংথেম্‌ মকাদা--
 “তাবিম্‌ লাইনিংথে !
 লৈমরেন্‌ মুংখিল্‌ চাইবী
 সিয়োম্‌ নারাদি
 পিবা ওইরে খঙ্‌বিম্‌
 মজাইবুঙোই, খুস্তা
 মৈদিঙ্‌ যাইবী মুংকনি ।
 মচাই খুস্তা যাইবী মাঙ্‌
 তুবী নঙ্‌ব্‌ মুংখিখিবা
 লাইনা তাক্‌পা লাইতাক্‌
 লাইনী পাউনি লাইবাওনি ।”

থরাইদৈই হেরা পান্‌খা
 করি অমা লৈরিবা ?
 অহিংবা জিব কনানা
 শিনিংবা লৈবা হোনত্রা?

তুবী চরাই মৈদিঙ্‌
 শরি নাম্‌ রাশক্‌খি—

“ଲେମା—ସିରୋନ୍ନୁ ନାରାଟା
ମିବା ଓଇନା ଜାହିବା ଶାଂ
ଛୁଙ୍ଗୋଇବୌଦା ଚନ୍,ଗନି ।”

କ୍ଷରି ନାୟଂ ଅଚେଂମା
ତୁବୀ ବାଶକ୍ ଅଞ୍ଜନବା,
ଛୁଂଶା ଶୀରେ ଛୁଂଖିଲ୍ ଚାହିବୀ
ବାତାୟି ଖଜାଲ୍, ଲାକମୀ ।

ଲୋମ୍ମା ଶାରୋ ଶୀନ୍ଦୁନା
ତରେଂ ଶେନବୁ ଯେନ୍ଦୁନା
ମାହିବା ମାହିବୀ ଫାଜ୍ଜାସି
ମଟୀନ ମେନ୍ ଥି ଯୋକ୍ ଚବୀ ।
ଖଜାଲ୍, ମତାହି ଶୟ୍ନୁଦା
ବାଜୋଲ୍, ଶଞ୍ଜୁଦେ ଦୈଦୋକ୍,ସି
ନାରା ଖଜାଲ୍ ମୟୋସି ।

ହଜଂସି ନିଂସେମ୍,ଦା ପାଠି
କହ୍ମ ଓଇନା ପୋକ୍ପରା ?

ଖଞ୍ଜନ-ଖଞ୍ଜନା ଗତି ଲେତ—
ଲୋଂସି’ ମଫମ୍ ଖଞ୍ଜନରବା
ଜିଂସେଞ୍ଜୁ, ତୈୟର’ କହ୍ମଦୋ
ନୁଂଗୋଇବୌଦା ଚନ୍,ସିବରା ?

ବରାୟ୍ ଦୈଇ ହେମ୍ମା ପାନ୍ୟବା
କ୍ଷରି ଅମା ଲେରିବା ?
ଅହିବା ଜିବ କନାନା
ସିନିଂସା ଲେବା ହୌନଦ୍ରା ?

লাইগী পাউনি লাইবাওনি
লাইবাও কনানা তুম্‌লিবা ?
মঙ, দাবনা তুম্‌নি
মায়, চৌগী মরানি
লাইনা তাকুপা লাইতাকী ।

মায়, চৌ হায়, বনো কনানো
মঙ, দাবা হায়, বনা করিনো ?

মীনি মখোয়ম্‌ তাইবঙমী
নিংথেম্‌গী দারম্‌ খঙ, বা মী ।
নিংথেম্‌ পাস্বা ভৌবা মী
লৈবাকী ফন' খন' বা মী ।
অন্ধবিশ্বাস সমাজনি
সমাজতুগী মীওইনি ।

লৈবাকী নিংথোরেন মৈদিংঙু
লেগ্নমক্‌ চুম্মী খনখিবরা ?

অহিংবা জিব কনানা
শিনিংবা লৈবা হৌনরা ?
থরায়, মাব্‌ পাম্‌মুবনা
খাজদবা ওমদবরা ?

শাদ-লান্দা খোয়, জঙবা
ভুবী চরাই-রোংবনি
লৈমা মাগী লম্‌চুতা
ভুবি কিশি কিশিত্রা ২

ମିଠିବଗି, ଲମଚନ୍ଦ୍ରା
ଓହ୍ଲେଖୋକ୍ତବା ଲେବରା ?

ନିଃଥେମ୍' ବାଧଲ୍ ଖଞ୍ଜବା
ମଞ୍ଜୁଦାବନା ହାୟବରା ?
ଥାଞ୍ଜେଶେବା ଲାଇବାଠରା
ତଶେନମକ୍ ଲାଇବାଠରା ?

ହୋଗାୟବୀ ଲମ୍ବମ୍ବଦା
ଥକ୍ତୀ ଡେଲା ପାନ୍ଦୁନା
ବାହ୍ନିବା ନିଃଥେମ୍ବଦା
ତିମେନ୍, ତାନା ଖଲ୍ଲବା

ମିଠି ଥୋଇନ୍, ଶିନ୍ ଓହ୍ଲେବରା ?
ନାରା ଓହ୍ଲେବରା ବାରୀ ତା
ପୁହ୍ନ କିଶି କିଶିବରା ?
ମାଞ୍ଜୁ, ଥି' ନାରାନି ଖଞ୍ଜଲକ୍, ପା
ନିଃଥେମ୍ ବାଧଲ୍ ଖଞ୍ଜବା
ଲେମା ମାନା ଶୌନବରା !
କନ୍ୟାଲ୍ କମ୍, ମିହୋବନା
ତୌରୋଇଦବବୁ ତୌରବରା ?
ମଞ୍ଜୁଦାବଗି ମଞ୍ଜୁଜୁହା
ମାୟ, ଚୋ ବାଚୁମ୍, ଶୁବଗି
ଶୋୟ, କଦବା ବାକନ୍ୟା
ଶୋୟ, କଦବା ଲାଇବାଠରା ?

(৬)

কলি যুগ লোইরম্, দাই
লাংদাই যুগ হোরম্, দাই
যিন্ত চহি চা-কুম্মাখোই
পৃথ্বি মপুম্, অসিদা
অন্ধবিশ্বাস মুংলক্ৰবা
মীনা লাই ওইরবা
লাই কৌবা লৈরক্ৰবা
মীনা থা খোংনেংনা
এহ কয়া কোয়্, রবা
যুগ কয়াগী অঙক্, পা
অঙক্, পা ওইবা তোক্রবা, ;
থা—থরান, মরক্তা
কোয়্, না চংপা হৌ—
মালেম্গী রাংমদা
খুন্দা—লৈতা-ন থন্ন—’
শেম্ শার কান্দিদা
মীওইবা সমাজ মমুংদা
মালেম্, লৈকোয়্, পুংসিদা
ভৌরিবা থবক্ খুদৌমক্
খঙ্, দ...তা-দ লৈত্রবা
যুগসিদা চাওথংলবা
লৈরি লম্, দম্, অমদি
মৈত্ত লোক্, পু কৌবদি
অন্ধ বিশ্বাসনা থন্নবা ।
থা-জরি হৌজিক্, ফাও

লাইগী পাউ লাইবাও

লাই-তোংল'—মাইবী পাও ।

চহী লীশীং অনি' মমাঙ,
 ঐস কোবা লম্,দম্,দা
 মিসর হায়বা লৈবাক্তা
 মীগা লাইগা শন্নরম্মী ।
 লাইগী পাউ লাইবাও
 খঙ্,হন্নম্মী অথন্ন' মীদা
 মাট্‌বা—মাইবী—মঙ্,দাবা...মায়চৌদা
 হন্নরম্মী লাইগী লাইবাও ।

মালেম্,দা বুক্-যিশু লাক্কুতুং
 শন্নখিজে মী-লাই-ঐসতা
 লোৎথে লাইপুম্, মিসরদা
 তাক্‌খিদরে হন্নখিজে লাইবাও
 মালেম্,গী মফম্, অতৈদা ।

অছবু মনিগুর সনা লৈবাক্,
 সোরারেন্গী মচা-মশু লৈব-লম্,
 লাইগী লৈবাক্ লাইরৈবাক্
 মৈত লোক্, 'সিদদি
 মী-লাই থা-নজ্জি
 নোংমা নোংমা
 হেন্ন-হেন্না নক্,শিন্নরি ।
 শাগৎলক্কী লাইশঙ্,
 য়ুম্‌থোং থুদীং

হরাওরি লাই

সনা কোলুদগী পোইখোরক্‌পা

কুস্বী কালেন্ নাইদা ।

অমুক্তা উরম্‌দবা লাই কয়া

চীংঙু কয়া ঈধৌ কয়া

শরোয়্, ঙারোয়্ ভুং প্রেত, লিন্ লাইরেন্ হঙোই চু—

অমুক্তা হরাওরম্‌দবা লাইরেন্মা কয়া

ইবেন্মা ইবেকৌ কয়া

মফম্ লম্‌দম্ কয়াদা

মথং মথং থোরক্‌লী

মৈত লোক্তা য়াকাররী

লাইগী লাইবাও তাকুরী ।

লাইথংনবী মাইবী কয়া

মীনা ঈম্নৈ লাইথোঙ্, খুদীং

হৈরক্, হৈরা—অথেম্‌পোং

তাইরেন্, পুংফাই ঈশাইফ্

লাংঐথ্ শংঐ লৈশং থিক্‌রায়বা

মৈত লোক্তা তাওথরে

লাইগী লাইবাওনা নিলরে ।।

লাইগী পাউদি কনানা তম্বী

ইমা মাইবীনা তম্বনি ;

লাইথংনবা মঙ্‌দাবনা হায়বনি ।

ইমা মাইবী কনানো

লাই থংনবা মঙ্‌দাবা কনানো ?

ইমা গুরুনা তম্বীবা

শেখাঙ্ক উপাই ওইরিবা
লাইরোঙ্ক ওন-কারবা
লাইক মাহু তাইবড্ মো
মৈত মোতা মজারি ।

মৈত-লোক অনিলা
লৈরি কঁরা মৈতৈ কোবা
পাজি গনঙ্ক মৈরা-চৈ
যজ্ঞ-পুজা তোরিবা
মাইবী মাইবা মরা লো
ইরাৎ-চবান্ তোবদা,
য়েকম্ থরোম্ লাকপদী
মথৈ-লৈত-থা-জরিবা
চিনবা কোবা লৈতনা
মাইবী শেল্ হুগুঁরা
মাইবী লাইকাও মৌরানা
মিংশেল্ কাঙলোঙ্ক মৌনিখি ।

মথৈরিঙ্ক মরতল
লাইরিঙ্ক হৈবা কয়ানি
লাইক্ট খজ্কা কোলাইজি ।
বিজ্ঞান, গী লোশিং লৈরবা
হাংপা নন্তে মথোই-লতা
অজবিখাস চুম্ দে খন্বা ।

অহুব মথোয়, পূরা
ভুংকী মারী খাজরি
ভয়-লাই কিমরি

লব্ধৈরা হেলোই খাফরি
ইরাং-চবান, মতোরি
মৈদা যজ মকগুলি
পোংশেম, যাহ্ মরগরি

মজিদদি খাফরিে মহায়্
মীডোলন্দ খা-জরু মহায়্ ই,
অহুবু মাগী মাগী খোফুবা
ভৌদবা লৈতে মখোরনা
ইরাং-চবান, যোগ যজ ।

'সিগুবা লব্ধৈরী
ইফাল, সহর মকুলুই
লৈবাকী মরোম, মকুলু
মীনা কামন-মকুলু
মিগান, মৈর ইয় মক
খুলকু মীকান
লাইলী, পাউ-লাইবাও ।

বিজারা কাম, খাফরি ।
অকখিখাফরি, কাম খাফরি
রাখলন। কাম, খাফরি
পুন্নিংল হায়, খাফরি
লৌশিংল, কাম, খাফরি
চেনবীরা হায় খাফরি ।
করি করু, ভৌসিবা
করি করু, ভৌসিবা ?

“নহালে ইয়া তাইবঙ্ ইমুংয়াই
 নবুখো শিদবা ঐনা
 অছনোং হায়্‌খিদবরা ?
 ওইগী লম্‌দাং ওইবী
 লাইরেন, ঐগী ইস্ত ওইবী
 ভালোই মরুস্বী মহাকী
 সিয়োয়ুং নারা চা
 য়েংকী লম্‌দাং ইস্ত ওইবা
 পছৌ ওইবা মহাকা
 য়েংকৈ য়েংকৈ থৈনা য়েংকৈ—
 নারাসিনা তাইবঙ, শাং
 পছৌ মাদি মুংখিদিবা
 নোংমনুগনি হায়্‌দবরা ?”

ইধৌ পাউদি অচুয়া
 লাইগী লাইবাও অহুপা
 করি করম্‌ তোসিবা
 জ্ঞান্‌ মাঙ্‌ইকো খনুদা ।

“মুংখিদকো মহাক্তো
 ইখুংন-মেং শেম্‌খিবা ।”
 লাইখুংনবা মহাকা
 নাকোং মরিদৈই হেন্দনা
 বা তামৈ—নাপ-চীক্লা ।

“মরাল্‌ অমা কোরুবা
 বা অমদি লোসিদা—
 খাদবা য়াদে খা-খোনে
 নঙ্‌স্ব হাই শজনে ।”

ଟୀଙ୍ଗଲୋନ୍ ମାପନ୍ ବାଂମଦା
 ଭାସ୍ତବା ଲୟଦୟା,
 ଲି—ହିଂ ଖଣ୍ଡ . ସାନ୍ଧକୃତା
 ପଲେମ୍ ପତ୍ରୋ ତନିକ୍ ତନିକ୍
 ଶୌନାଉ ପ୍ରକ୍ କଂ
 ଲାଈଫୋଞ୍ଜ ଧୂଦୀଃ ଚଞ୍ଜ ନିଜ୍ଜ
 ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ କୃପା ପାଞ୍ଜଲ୍ ଓଈ
 ଲୈରିଟୈଞ୍ଜ ଚିନ୍ବାନ୍ ଥକ୍-ଥା କଂ

ମାଳଞ୍ଜ ହୁମୋଈ ପାଊପୁବା
 ପୁରଞ୍ଜେ ଟୀଙ୍ଗଲୋନ୍ ଲାଞ୍ଜା
 ଲାଈଗୀ ପାଊ ଅହକୃପା
 କରି ପାଊଥୁମ୍ କରି ପାଊଥୁମ୍ ?

ଲିବା ହିଂବା ନୋଦୟେ ।
 ପାଊ ଲାଞ୍ଜେ ଚମୟନେ
 ବାଧଲ୍ ଲୀଶାଂ କିଶି ମାଞ୍ଜ
 ଥବକ୍ ମଞ୍ଜମ୍ ମଶାନ୍ନେ
 ମୀନା କରି ହାୟଗବା ?

ସେଂନ-ସେଂନା ହୋଧରେ
 ଲାଈଗୀ ପାଊ ଲୋଧିଦରେ
 ପୁଞ୍ଜୀଂଗୀ ବା ଇନଧିଦରେ
 ବାଧଲ୍ନା ଜୟ ଡୋଧରେ
 ବିଜ୍ଞାନ୍ନା ମତେଂ ପାଂଧରେ ।
 ଲିୟୋମ୍ମୁନ୍ଦା ମାଞ୍ଜଲରୋଈ
 ତାଈବଞ୍ଜ୍ ମାଳଞ୍ଜ୍ ଶାଂ
 ଅହକୃପା ଲାଈଗୀ ଲାଈବାଞ୍ଜ୍
 ଓଈରସ୍ତରା ମୀଂଗୀ ପାଊ ।

অমৃত মুহূৰ্ত্ত-কুঃ

“এদি হুৰ্গে ইবানুয়ান্না
 খাপ্পা তান্না যৌঙমদনা
 কুমজা কৰা হুন্দোৱয়ে
 মহাকপু সিদাম্নী খাপ্পা ।
 দ্বিৱজানী য়াথোক্
 জীৱজীৱী তন্ন’ সীতম
 ধৌখাকম্ খডয়ে এদি
 ধৌখাই তন্ন-তশোৱ’রে,
 লাঙতক্ৰয়ে উনীংবনা
 বাবু, চাৱখোইখী এগী
 হুৰ্গে এদি হুৰ্গে
 ইবানুয়ান্না খাপ্পা তান্না
 যৌঙমদনা—গোলুকা ।
 এদি লাকপনি নহাৱা
 কোকসী, স্মখুৱুৱা
 গোলুস্ম খাংথরে,
 ননা তন্ন তন্নালে,
 এগী খোংচংসিগী বৌদাং
 পাঙখো’ক্ হুংসিদা, অমুক শাংনা
 লৈখব’নী কাৱবা লৈয়ে,
 হে বনুৱুৱে, এদি চংলগে ।

বাহ্যগত অমুক্ কুইমজ
 থানোক্রম। ইরান্দার ।
 সমুদ্রগী মচা মুগী
 লোভুনা লৈপ্রবী ইরান্দা
 শাধা জ্ঞান-দ্বন্দ্বনা
 ময়েক্ মহাও দ্বাভাবা
 লাইশিং স্বর্গদা লৈবা
 লোপ্রবদা জীনা ইরান্দা
 লোভুনা অহান্বা ঐজগিতি
 হুজ্জরই বৈকুণ্ঠ মবুংডোনি ।
 মবুংডো দ্বাথং তু ইরা
 মন্দার চাংনা ইরান্দা
 বাহুকীনা ধৌরী ওই
 নৈখি কৌরোদ স্মৃষ্ণ
 অমৃতগা লৌহিগীনা
 লারুবা জী স্বর্গধা ।

য়েনা য়েনা লুপ্তধর্মধা
 মন্দার চাংজাও
 বাহুকীনা কৌমুদ্রবা
 বাসদনি মথোইগী শক্তি লাই হিচাবা ।
 জ্ঞান, মাও, লে, নট্‌থো
 মথোয়, পুবাটি, গাও লৈভুয়ে ।
 জ্ঞান, মাও, লে, চৌরুবা
 লাইহিচাবা
 নোশীলক্রে, গাও লৈভুয়ে চৌরুবা—

পুরা, খোজেল "মস্তা ওইনা,
 শোজবক্রে লোইনাইত্রবা সিংথে ।
 কোজবক্রে থম্মোই যাওনা
 কন্বীয়ু কোক্সীয়ু
 পাংবীয়ু—হাপীয়ু
 পাজল, পাঙ্থোক্‌পা ওল্লাবা
 মহাকী থোদা ।

“লীলানি ঐহাকী
 ঐনা শাল্লরিবনি ।
 ঐ নত্ত' কনানা
 ওফ্‌ম্‌ থোক্ত্রবা
 থোরাংনি শীল্লিবা ।”

ঈশিং কংফাল্‌ যা-কাবা
 সমুত্র—য়ায়্‌দা—ঈফু-নাবা
 মাগী শক্তি হাপ্পবা
 থেজুদো থোয়্‌চৎনবা
 তারুরে মাগী নজন্দা
 মন্দার্‌ চীংজাও চাওরবা ।
 ঈন্‌থংলক্‌রি তপ্পা-তপ্পা
 লুপথরক্‌কীবা নন্দার—
 লাই-হিংচাবা হরাওরে
 থেজু লাইবু থুরুম্‌লে;
 বাত্‌কী থোরী চিংলক্‌রে
 সমুত্র অম্বুক্‌ নৈরক্‌রে ।

নিংশা ফুন্-হোলবা বাসুকী
 নৈখায়, যবা সমুজ সুন্দরী
 কালকুট হুঙ্গী নোংলৈ—মালেম্ ছোমক্রে
 জগত পুহা কুঙ্গক্রে ।
 নিংশা ফুলবা লাই-হিংচাবা
 শদো খোংলবা ঝরায়, পান্‌বা পুহা
 তারে রাহ-রাহা,
 লাউরকী কন্বীয়, কন্বীয়,
 য়াথবীরকই ইয়
 “চংলু কৈলাস ধাম্‌দা
 হায়্‌জরু লাইপুহদগী খোইরবা
 মহেশ্বর ভগবান্‌ সদা শিব ।”
 বাসুকী ধৌরী না-ম্‌-নাম্‌ য়ান্‌
 মিৎ উইশিন্‌—খর ফুংগৎ লাই হিংচাবা
 কৈলাস মায়্‌কৈ ওন্দুনা—
 “হে ভগবন্
 নঙ্‌দি জগত্‌কী মপুনি
 জগত্‌পু শেখীবনি
 নহাক্তী শিবনি
 পুহু ফংনীঙাইনি ;
 গুজ্‌গা, মীওইবগী চঙজকম্
 খুরুম্‌জৈ নঙ্‌বু ঐখোয়্‌না ।
 হে জগত্‌কী মপু বিশ্বপতি
 নঙ্‌দি—লাই পুইয়েই লাইনি

সঙ্কল্পী, হৌক্সি, মক্সি.
 নঙ'গী, ধৌজান্না, জগত্'না, শলোক'গনি
 জগত্'না, নখো'খা, চঙ, জরী
 কজব' মিৎস, গুহাল'না, ষৌক্সে'না
 হে, বিক্সে'না !
 কন'রীম্, ঐক্সোয়, ব. ।
 জিবব্, শেখী, গাক্সী'রিবা
 হে, জুত-জীবন,
 নঙ'দি, জগত্'কী, মক্সি.
 কন'বীয়, ঐক্সোয়, ব. নঙ'না. ।
 জগত্'কী, জগত্'না, অরো'দি'না, ময়'য়, ওইরিবা
 হে, জুত, হে, মহা'দেব, গুহা'পায়'বা
 জগত্'না, ওইনা, জগত্'পু, শেখা
 জুত, ওইনা, জগত্'পু, মা'জ, হন, বা
 সাম'বেদ, গুহা'দেবা, জগত্'পু, গাক্সি'বা
 নখো'খা, চঙ, জরী, ঐক্সোয়, পুহা ।
 কন'বীয়, জাক্সী'ম্
 হুগী, মৈচাক, কো'ক্সী'য়,
 নঙ'দি, জগত্'না, পুহে'ই, মক্সে'গনি
 জগত্'কী, যাই'জব'বা
 সযু'জব'ব, নৈজ'বা
 ঐক্সোয়'গী, জগত্'কী, জগত্'কী.
 জগত্, অসে, কন'রীয়
 নখো'খা, চঙ, জরী

কোক নোনা হারুজরী
কমবীয়া ডাকপীয়া
ডাকপীয়া কনবীয়া ॥”

লাইগী-হিংচাবৈই স্তব
ভাবিরে শঙ্কর !
কৈলাস বামা—গেট্‌লৈকে—

জগত্‌কী মঙ্গলগীদরু
থক্‌চিন্থে ওয়া’হু দুখ
ওইরে শঙ্কর—নির্লকঠ’

কোকপীরে অরাবা
কনবীরে লাই—হিংচাবা ।

চোক্‌থরবা লাই হিংচাবা
বিফুনা হারু’রে অমৌবা পার্জল’
নৈরুকে সমুদ্র মৌহোনা কলা’ ।

অরাংপা লৈত্রবী তিরিগুগত্‌ ওইরবী
সমুদ্র, লাই হিংচাবনা কলা নৈরক্‌পা,
বালুকী ঘোরীনা তক্‌পনা

মৈ হৌরে মন্দার চাঁজাও
চাক্‌থেক্‌থরে ওয়া, উ, বা নাপী শীংবী
মন্দার চাঁদা হৌরুবা পুখী ;

শৌদৌরুবা শারবা মতীনা
সমুদ্রদা ভারক্‌পা—সমুদ্র জাঁউ
ওয়ে বাগী সমুদ্র’
নৈরুকা বাগী সমুদ্র’

চক্রগুপ্ত, মন্দার চীনা
 বাহুকী ধৌরীনা চিনবদা লাই হিংচাবা ।
 ধিংবা অমুক, গুপ্তক্রে,
 ধাঙ্গা গুপ্তক্রে
 নাছোতুনা পাইখংলক্রে অতিয়া তরা
 মশীং লাক্‌গুপ্তবা মশেক্‌ পুরবা
 ঈলবা মঙালনা মাগী ওইবা
 লংলবা চন্দ্রদেব-ধাজ
 নৈখাইরবা সমুদ্র ঈয়ায়দগী ।
 পোখাৰা মশক্‌ খুঙজবা লাই-হিংচাবা
 হেয়া কমা নৈরকী—
 ঈথক ঈপোম্‌ ঈরৈলজগী
 বীগী সমুদ্র হুংদগী
 অঙোবা থস্বাল লকা খোঙনেংনবী
 থোরক্‌খি বিষ্ণুগী চান্নবী লন্দ্রী দেবী ।
 মিৎকম্‌ হোংদ-য়েংনখি লাই-হিংচাবা
 মমিং কুপ্তা, থোরকী মথং মথং দেবী হুয়া,
 লোয়ননা ভৌরবা শগোল উচৈশ্রবা
 ‘শগোলসি ঐগীনি—লাওথোকখি দেবরাজ
 কাহুনা থমখি মনাক্তা উচৈশ্রবা ।
 পোখাদে, নৈরি সমুদ্র লাই হিংচাবা—
 মায়কৈ মরি মঙালনা শন
 চাংদমনিঙাই লৈতনা কজরবা
 মর্ভলোক্‌ ফংজবা কৌস্তভ মনি

খোরক্খি ঘী সমুজ হুংদগী
 ভাংছাইখি খোরক্খপমক্তদা
 নারায়নগী নীংখিবা থবাক্তা ।
 মথংদা সমুজ হুংদৈই খোরক্খি
 পারিক্তাং পান্ধী পুরভী যন্বী,
 “বর্গগী নিংখোরেন্গীদমক্তনি ।”
 অনিমক্ লোখি দেবরাজ ইস্র
 থুংহন্বি নীংবা মীপুংই অনিসিনা ।

অমৃততবু পাম্ভবা হিংচাবা
 কল্পক্উদে য়েংলুদে হৌজিক্ ফাওবা
 লাইতনা মথং মথং লোখিবা
 মথংদা খোরক্কে ভৌরবা চাওরবা
 ময়া মরি পান্ধা ঐরাবত শামু
 থুদক্তা ইস্রনা ফাট্না ওইখি মাপ্তী ।
 খোরক্খি হৌজিক্ ফাওবা অমৃত
 রাবনা শদৌ থোংলবা লাই-হিংচাবা ।
 লৈজবা পাজল্ খাক্ত-লেপ্তনা নৈরি
 ঘীগী সমুদ্র, লোইনাইদ্রবা আশানা থন
 খোরক্খিনি অমৃত নৈর-নৈরগা ।
 মমৈদা চোংখোরক্কে মুক্তি নাইনা
 থদ্বস্তরী দেব—অমৃতনা থল্লবা
 ভৌরবা চক্ পায়দ্বনা
 লংখোরক্কে বাসুকী খোরী
 চোংশিল্লক্কে হিংচাবা

চেংনা পায়্রে অমৃত চকু
 লাইশিংস্ চেননিজক - রান্নারে চকু নাকিন্-
 হায়রকই হিংচাবশিংনা লাইশিংনা—
 “নখোয় ঐখোয়, পুন্না নৈয়কী” সমুজ
 হোজিক্ কাওবা নখোয়, তনা লোরি
 সমুদ্রুদৈ খোরকপা পুহা—
 কল্পবা শগোল উচৈত্রবা
 মমল নাইদুবা পারিজাত লৈয়াং
 অরাবা কোক, ওহী হরভী
 কংওম্ভবা কোস্তভ মনি
 মপা লৈত্রবা ঐরাবত শামু
 ঐখোয়, কৈস্ হায়র্দে য়েস্তে—
 হোজিক লৈহৌ রবা অমৃত অমদি লক্ষী
 ঐখোয়, না লৌকম্ খোকপনি
 ঐখোয়, গী শরুকা, ঐখোয়, গীনি।
 লাই পুন্নমকা পুন্নকই খোজেল অমত্তা ওইনা—
 “অমৃত, অমদি শ্রীতব্ ফনবা
 সমুদ্রব নৈবনি ঐখোয়, না
 যারোই নখোয়, না লোবা অমত্তা।।”
 অমৃত মুন্নবা হাখোক্তা
 লাই-হিংচাবা উৎখৎনরক্
 খুংলাই পায়না-খুং খোয়রমিদাট
 শক্তি পূম্ তিলবা মপা ফলভনা
 ফজরবা নারায়ন, অঙক্ প।

বীতবৎ-মোহিনী রায়ঃ-পুণ্যক-
 অঙ্কল। কখনাৎ কখনবী
 মুখ্যলী শক্তবৎ-লো-শুভক
 লেগ্নরে আই হিংচা-মাক্কা।
 কজনবী, হুপী, উবদা, শুদ্ধবৎ
 পঙ্কজনবী, অঙ্কবৎ, হিংচাবা।
 পীথোকথে, অমৃত, চন্দ্র, কজনবীদ্বা—
 যেন্নঃ হারনা, অমৃত।
 নারায়ণা, ওইরিবা, কজনবী
 শুদ্ধ শক্তম্ লৌহিবী-মোহিনী
 মোহমান—নোক, হংলক্লি—
 “ঐব্ অঙ্ক থা-জবা
 করিগীনো হিংচাবা।
 অমৃতসি পুত্না
 নথোয়, কনামত্তা থুংলম্দা
 ঐনা পীনীংবা মীদা লোইনা পী
 শাওরোইজা - নথোয়,।”
 শুদ্ধলবী মোহিনী শক্তম্দা
 শুদ্ধলবা পঙ্কজনবী হিংচাবা পুত্না
 মবুন্ধা থাজি লেগ্না—
 “অঙ্ক কজনবী অসিনা
 করমা কত-নমথাক্ ভৌগনি ঐথোয়দা।”
 হারিষি—“যারে নওনা ভৌবতা
 খৌরাংবনা চাক্রে, যেনবীরো অমৃত
 ঐথোয় পুত্নদা।”

মোহিনীনা কমহুয়ে মথোয়্‌গুয়া
 পরে পরে লাই হিংচাবা পংথে পংথে
 জেল্লি অমৃত মথং মথং লাউশিংদা
 লাইগী পংথে লোইবগা মোহিনী
 লোইথরে অমৃত য়েনবা খুদক্তা ।
 হিংচা'লক্তা হৈশিংবা লাউবু থৈনা
 খাজদবা, কংহৌর-লোইরে বারেগা
 লৌশিং চাওবা রাহ লাইগীরক্তা লাইশা
 থক্‌থরে অমৃত খুজোক্‌ মগী শকক্‌
 অহুবু উহৌবা হুমিং-থা অনিনা
 লাউরকলি লাইয়াম তানা—মোহিনী য়েনা—
 “লাই নস্ত-লাইশা লাইরক্তা ওয়া-কম
 থক্‌থরে অমৃত রাহ হিংচাবা ।”
 খুদক্তা মোহিনীরূপ থাদোক্‌, চক্রপায়্‌,
 বিক্‌না ককখি রাহগী মওক
 অমৃত য়োংজিঙে,—খৌরীদা লৈরিঙে,
 কক্‌বা রাহগী মওক্‌,
 পাইথংখি অতিয়াদা রাংনা
 লাউরক্‌খি পাইনা পাইনা অকি থোজেরা
 “ওসিদগী হৌনা হুমিং-থা
 ঐগী লেঙ্‌জবা য়েক্‌বনি ।”
 মকোক্‌, য়াওজবা রাহগী হক্‌চাং
 থরো-মালো ওয়া তাখি লৈমায়্‌থক্তা
 থক্‌ থক্‌ নীক্‌খি পুথি, পুয়া ।
 অমৃত সুগ্‌বৈ অকনবা লাল্
 থেনেখি লাই=হিংচাবা কীরোদ সমুজ্‌ মপালা ।

নাকিন্ অনিমন্তনী খৌর খৌর খুংলাই
 খাঙ, তা তেন্ লিশীং লিশীং
 রান্ধি—হরান্ধি-কান্ধি থানখি
 অমনা অমগী মশাদা ।
 পুয়ীন্ নিন্খি লাউ-খোংবা অদা-অনা খোংলেনা ।
 হাংলু থিন্ কক্খংলু
 তুহলু ডক্খিন্ চেন্খিন্ ।
 খুংলাইনা শোন্না, শিরবা হিংচাবা
 কয়ানা লান্ কন্ লৈমায়, কুপ্খি ।
 লান্ কন্ দা খুংলরে লাইগী মীচঙ, দা
 অঙক্' খুংলাই পায়, রবা নর-ন্যারায়ন
 নরগী তেন্ নারায়ন, গী চক্কা
 হাংলক্লে হিংচাবা মশীং লাক্ কন্ দনা ।
 হন, বা লৈতে মুর' কল্ হিংচাবা
 লিশীং লিশীং অভিগাদা পাইখং
 অচৌবা চীং-উ লংখরক্ লৌ মপৈ মপৈ
 নীক্, হন্খি মালেম্, কিবনা নীক্ ল' লাইপুয়া
 কন্খি নরগী তেন্ কক্কা চীং-উ পুয়া ।
 নারায়ন, গী শাওরবা হুদর্শন, চক্কা মাঙ, দা
 খাঙ, বা ওমদ, বা কিরবা হিংচাবা
 লাইয়াম্ খুস্তা মায়খীবা ফলবা
 চেন্ দা লোংখি—লৈলুদা লমুদ, লৈখাদা ।
 লান্ ওয়বা লাইশিংনা হরাওরবা
 থম্মুয়ে মন্দার চীংজাঙ হারগী 'কন্ দা

ଅର୍ଗ ପୁଷ୍ପା ପୁମ୍‌ମିନି ନିନ, ହରାଓ ଯାଧୋଇ କା
 ଅସ୍ତ୍ର ଚକ୍ ଶିରସି ନାରାୟଣଶ୍ରୀ ଧୂଷା
 ଥସ୍ତ୍ରୀନବା ଚେନା ଲାଈୟାମ୍‌ଶ୍ରୀ ମତୁର ।।
 ନମ୍‌ଥାକ୍ ଡୋବିରବା ଲୌନସ୍ତ୍ରୀରବା
 ମୌନସ୍ତ୍ରୀରବା— ଲାକ୍‌ଚରୀରବା
 ମଥୋୟନା କଂଫମ, ଥୋକ୍‌ପା
 ମଥୋୟଶ୍ରୀ ଶକ୍ରୀ ଧଜବା ପୁଷ୍ପା ମୁନ୍‌ବୀସ୍ରବା
 ଅର୍ଗଦଶ୍ରୀ ତାହୋକ୍‌ଶ୍ରୀରକ୍‌ଲବା
 ହିଂଚାବଶିଂ— ଲୈକମ୍ ଲୈତ-ଲୈକ୍‌କୂଂ କୋଜ୍‌କୂଂ
 ସମୁଦ୍ର ଲୈକ୍‌ହୁନ୍‌ଦା ଲୋକ୍‌ନା ଲୈରବା
 ହେନ୍‌ଗଂଗକ୍‌ହୈ ମଥୋୟଶ୍ରୀ ଅଶାଓବା ନୋଂମା ନୋଂମା
 ଲାଈଶିଂଶ୍ରୀ ମଥକ୍‌ତା ମଥୋୟ, ବୁ ବାହନବା
 ଯେକ୍‌ରବା ଓଡ଼ିଶି ଚାରୋନ, ଚାରୋନ, କାଓବା ।
 ଡୋରକ୍‌ଲେ ଉପଜ୍‌ପ ମଫମ, ପୁଷ୍ପା
 ଲମନ୍ ଶିଂନବା ଲାଈଶ୍ରୀ ମଥକ୍‌ତା ।
 ଲାଈଶିଂତା ନଡେ ମଥୋୟଶ୍ରୀ ଯେକ୍‌ରବା,
 ମୌନ୍ ଲାଈଶ୍ରୀ କନବା ଧଲିବା
 ମୌନ୍ ଲାଈଶ୍ରୀ ମୌଜେ, ଚଢ଼, ଲିବା
 ଲାଈଶ୍ରୀ ପେରବା ଯଜ୍‌ଜ ଆସା ପୁଜା
 ଡୋରିବା, ଲାଈଶ୍ରୀ ମରୀ ଲୈନବା ପୁଷ୍ପା
 ଯେକ୍‌ରବନି, ଯେକ୍‌ରବନି ହିଂଚାବଶିଂ
 ମୌଓଇବଶ୍ରୀ ଅକ୍‌ବା ଥବକ୍ ହିଂଚାବଶିଂ ଯାଜ୍‌ନବନି ।
 ମୌ-ଲାଈ ଥିଦେ ଧୂଦୋଂ ଚାବା କଂବଗା
 ଲମନ୍ ଧୂମ୍‌ରୀ—ନାଓ, ହଲି ଧୂଗାଈରି ଚାଈଥାୟ, ରୀ
 ଲାଈଶ୍ରୀ ମରୀ ଲୈନବା—ମୌଓଇବନା ଶେଷା ପୁଷ୍ପା ।

মীগী মরক্তা মী হিংচাবা কয়া
 শেমগংলি লেগবা লাইগী মারোক্তা,
 থুদোংচাবা ফংবগা—যজ্ঞ থুগাই
 পোং মুন্নি-লুট তোই লাইশঙ, মৈ থায়,
 অমোংপা চাইথায়- ফন্তবা তোই ।
 খঙ্‌হৌদনা থোরক্‌ট মীরক্তা, হাংলি মরাল্‌ লৈত কয়া
 খাই মাঙ্‌খি-খঙ্‌হৌদে কনানো—কিহাল্লি, মিপাইহাল্লি ।
 অওইবনি জগংকী মপুনি হায়বা বিফুকাও
 মীচঙ, মীখায় নাইদে হায়বা লাই মরুফাও
 লাইগী মীচঙ, চঙ্‌ছনা হিংচাবা কয়া হাংখিবা
 কাওবা লৈতে খোয়্‌দৌ শীক্‌' হিংচাবা
 ওইখি লাইগী য়েক্‌বা মতম্‌ পুখা ।

স্বর্গদগী ভাহোক্‌পীরক্‌বা লৈফম্‌ লৈত্রবা
 মখোয়্‌গী শরক্‌, লোইনা মুন্বীপ্রবা
 হিংচাবা পূম্‌' পুন্‌রে মর্ন্ত লোক্‌তা
 শিহুংনা মীওইবগী মালেম্‌দা
 মশক্‌, মমীং কয়া ধোন্‌ লৈররে মীরক্তা
 মীওইনা ভোররে হিংচা-বৃন্তি তন্তনা
 লাইগী মাঙ্‌নবা লাইগী ফন্তনবা
 লাইগী মপাক্‌ল্‌ হাপ্‌' মচিঙাক্‌ পীরিবা যজ্ঞ
 লাইদা অথেম্‌পোং কারিবা ইরাং-চবান, পুজা
 হোংনরক্‌ মুখংনবা মাঙ্‌হয়বা ।
 শলোয়্‌লী ভাঙ্‌লী হায়্‌রী ইরি—তন্তনা
 “অরাম্‌-ধুভম্‌ ফংবা ওম্‌লোই আর্থা পুজা যজ্ঞনা
 অরেহনি অরেথা যজ্ঞ মৈদা ঘী হৈব।

ଚେତ୍, ଧୋଇଦିଂ ମୈ-ଧାବା ମାଞ୍ଜୁବନି ଅରେହବା ।
 ଲାଈତବ୍ ଚାଞ୍ଚବା ବ୍ରାହ୍ମଣବ୍ ପୂଜା ତୌନବା
 ବ୍ରାହ୍ମଣା ଶେଷା ନିଟି ନିୟମ୍ ଯଜ୍ଞ-ଯଜ୍ଞ
 ମାଞ୍ଜୁବନି ଅଚହା ମୀଞ୍ଜୁବନି
 ଚରା ହେଲବା ମୀଞ୍ଜୁବନି ଲାଈନା ଚରା ପୀବରା ?
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଯଜ୍ଞ ଅଧୀର୍ବାଦତନା
 ଅରାହା କୋକ୍ତବନା ଓହରା ?
 ନୋହା କନ୍ବା ଥୁଂସୁ ଯଜ୍ଞ
 ହିଂସ୍ରବନି ଛୁଞ୍ଚାବନି ଚାଞ୍ଚପନି
 ବ୍ରାହ୍ମଣ-ପାଦ-ଅରାମ୍ ଧୌରାଂ ଲୈତବା
 ମାଞ୍ଜୁବନି ଫଂବନି ଶାନ୍ତି
 ମାଞ୍ଜୁବନି ଅରାମ୍-ଧୂତମ୍ ।
 ଲାହନା ଚରି ତଂଜବା
 ଈରାଂ-ଚବାନ୍, ଆର୍ଯ୍ୟା ପୂଜା ଯଜ୍ଞନା
 ଫଂବା ଓହଲୋଇ ଅରାମ୍-ଧୂତମ୍ ॥”

ମୀଞ୍ଜୁବନି ଲଜ୍ଜା ଲାଈବୁ ନୀଞ୍ଜୁ
 ଈରାଂ-ଚବାନ୍, ଯଜ୍ଞ ପୂଜା ତୌରିବା
 ଧାଞ୍ଜରି ମଧୋୟନା ଚଂଳି ନୀଟି-ନିୟମ୍
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଧାଞ୍ଜରି ଲାଈନା ଶେଷା, ତୌରି ପୂଜା
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଧାଞ୍ଜରି ନୀଟି ଅଚୁମ୍-ଚୁମ୍ ତାଞ୍ଜିବା
 ଲାଈଶିଂସୁ ମୀରଜ୍ଜା ମୀ ଓଈନା ଲୈହୁନା
 ଯୋକ୍ତବନି ଈରାଂ-ଚବାନ୍, ଯଜ୍ଞ ପୂଜା
 ଧାଞ୍ଜରି ଗାଞ୍ଜି ହାୟରୀ-ଈରି ତଜ୍ଜା—
 “ଆର୍ଯ୍ୟା ପୂଜା ଯଜ୍ଞତନା ଫଂବନି ଶାନ୍ତି ଧୌରନା

রীতি নীতি মৌওইবা সমাজগীনি
 রীতি-নীতি অচুয়গীদমক্ৰি ।
 অচুয়দি ঈশ্বরনি—ঈশ্বরদি অচুয়নি ।
 পুন্ থন্ন চাবা থকুপা তুহুতনা
 কদোহুংদা ফংবা ওম্‌লোই পুন্‌গী শান্তি
 আৰ্য্য পুজা যজ্ঞ মন্ত্ৰতনা
 পুন্‌গীব লম্‌জিবনি ঈশ্বরব ফংবা
 অচুয়া ফংবা পুন্‌গী শান্তি ফংবা
 অরান্‌বা খুভম্‌ ফংবা ।”

মীনা মীনা হংলি হকংলি তত্ত্বা
 “করহা লাইনো অচুয়া চ্চলিবা
 হিংচাবা শক্তি-স্বাওদনা লাইজনা
 নৈবা ওম্‌জবা লক্‌জ নৈখি লাই-হিংচাবা পুন্‌গী
 অদা-অদা শক্‌ক্‌ তথাই দাখি হিংচাবা
 সৈবদা ফংবা পুন্‌গী লোখি লাইজনা
 থুংখিদি হিংচাবগী শক্‌ক্‌
 অমৃততব ফংবা সমুজ্‌ মৈলি
 হোখি হিংচাবলিংদা লাইজনা
 অমৃতকো, ফংলগা করিগীনো
 হিংচাবেই শক্‌ক্‌, থুংখিজিবা ?

মীনা মীনা থুম্‌লি পাউথুম্‌, পাউথুম্‌—
 “অগুন্‌-অরায়্‌-খঙ দনা ভৌনিংবৈতা ভৌবা হিংচাবা
 মশাগীতা রেংবদা মীনা ফংবা ওম্‌জবা
 মশাগী কারবেদমন্ত্ৰ মন্ত্ৰগুণ্‌গী ভৌবদা

উন্সাগী পেয়বদা বীড়ি-নীটি চণ্ডদবা
 জগত্‌কী নিয়ম্‌ খুগায়্‌ বা হৌনবা খণ্ডদবা
 মখোয়্‌ দা কররা পীকুনি—অবৃত্ত
 লৈখিনবা—হুয়াইজবা ধৌনা
 লাক্‌ঙম্‌জবা লাহা লৈজ্‌ পাকল্‌
 শিরোই নারোইদবা পুজি
 খুগাইরুবা লৈশেম্‌-নী নিয়ম্‌
 শিজিরুনা মাঙ্‌নাইজবা পাকল্‌ লৌশিঃ
 মুৎননবা লৈশেম্‌ নোংশেম্‌ পুহা
 মখোয়্‌ নী বাখল্‌ য়াওজবা থবরা
 কপ্‌হরবা পৃষি পুহা
 বাহরবা বীঙইবা পুহা ।
 জগত্‌কী শক্তম্‌ মাঙ্‌ননবা
 বীড়ি-নীটি লৈশেম্‌-মুৎশেম্‌
 নিয়ম্‌ নাইনা লৈয়্‌রিবা কাল্‌চক্ষ
 লেঙদ্‌না থরবা—হিংচা-শক্তি মাঙ্‌হনবা
 দন্য বৃত্তি মুৎশেংপা
 লম্‌হেনবা হিংচা বায়ক্‌পা
 লাইগী মখোনি—
 লাই ওইরবা বীঙটবৈটে খোদায়্‌নি—
 লাইগী শক্তি কররা
 অবৃত্তগী” মহাও
 লাইজনা কগেদবনি ।”
 মীনা মীদা হংলি হাকংলি অম্‌হ
 “বক্ত-বৃত্তি থায়েক্‌বা

বাখলগী শক্তি চাউরবা
জগত্‌কী কনবা খলগা
হিংচাবনা লাই ওইবদি যাদবরা ?”

মীনা মীনা খুম্‌লি পাওখুম্‌ ল্যি
“কংবা যাই হিংচাবা ওইনা
লাইতনা ফংকম্‌ খোক্‌পা কয়া—
প্রহলাদ বালি হিংচাবনি
কংখি লাইতনা ফংকম্‌ খোক্‌পা—
মীনা লাই ওইবা যাই
লাইনা মী ওইবা যাই
হিংচাবনা মী ওইবা যাই
মীনা হিংচাবা ওইবা যাই ।
মী ওইবদি হিংচাবা
বাখলগী শক্তি শিজিরবা
পাকলগী শক্তি লাগোৱা
জগত্‌কী কাল্লনবগীদমক্‌তা
মী ওইবদি হিংচাবনা
লাইগী খুম্‌ কংগনি ।”

অহুব্‌ লাইনা লাক্‌চাখিবা
কাউবা ওম্‌জবা হিংচাবা কয়া
মীরজা লৈচুনশ্‌ মী ওইনা
কাউবা ওম্‌দে—শাওবা কন্তে—
মখোয়ব্‌ লাক্‌চপ্রবা লাইশিংনা—
রাশক্‌কী মখোয়গী—

“কজবন্ অমৃত
 পাবোম্‌নী পাকলতনা
 লমন্ খুন্‌নী মায়্‌খীবা নীনি লাইপুবা
 বিজ্ঞান্‌নী শক্তিনা
 ওইছনা পোকা পাকল খুংলাই
 চাইখায়্‌খিনি মালেন্সে
 ওংখিগনি—মীওই-পুবা ।
 লোছনন্‌ মথোয়্‌না কীন্‌নী শক্তন্‌
 হিংলিঙে মতম্‌দা
 ইশাগী মুংঙাটনবা
 ভৌনীংবতা ভৌবা
 মসিতনি পায়্‌লিবা মসিতনি খয়্‌লিবা ।”
 লেপ্পা লৈতে লাই—হিংচাবনী লান
 মী ওইনা মীরক্তা লৈবুফা
 চখখিগনি—ভৌখিগনি লান্‌
 মীওইবা জাতিনা লৈরিমথে
 মিৎনা উবা জগতসিদা ।
 হাংনখিগনি—ওংনখিগনি
 মী ওইরবা লাইশিং
 মী ওইরবা হিংচাবশিং
 মী মরক্তা লৈরিবা
 মালেন্সিনী মতম্‌দা ।
 “অমৃত” মন্‌দন মতম্‌দা
 লাক্‌চবিপ্রবা হিংচাবা

মধোয়গী হক্ মুনবীপ্রবা
 ফংফম্ থোকপা ফংখিজবা
 লেপ্পা লৈত-লান্ তৌরি
 মিৎনা উদবা মালেম্দ-ফাও
 উত্তম্ভবা জগত্ তা ফাও ।
 হুংগী জগত্ উত্তম্ভবা লম্দ্দা
 লাস্থেংনরি লাই হিংচাবা
 থেংনখিনি, য়ান্নখিনি
 মীওইবা জাতিনা লৈবিত্তৈমথৈ ।
 তান্খিগনি লেপ্পা লৈতা
 ফংজি-ফাও-ফংফম্ থোকপা হক্ ।
 শাস্তি লৈবোই মালেম্দ্দা
 মীগী হক্ মীনা মুল্লিফাও ।
 লাইশিংনা হক্ মুনবীপ্রবা হিংচাবা
 করন্না ঈংনা লৈগনি—
 হক্তি মশাগী
 খুইদগী অখোইবা লন্নী
 মী লাই-হিংচাবা
 লনসিগীদমক্—চায়্ নবনি তন্তনা ।
 অদুবু—তাআ-রো বস্তুদরে
 ঐনা হন্থুবস্তু, ইরান্য়াইদা
 নঙ্গী লৈররোই বান্দিঙাই অমুক্,
 ঐহাক্, লৈরি
 মীওইবা খুদীং—

ঐতনা লৈবন্ধী.
 জিবনা হিমনি।
 ঐনা তাক্কী জিব পুয়া
 ঐনা তাক্কী মথোয়্ খুদীঃ—
 হক্চাংগী পাক্কল ময়ো-তা—
 রাখলগী শক্তি হুত্তরক্
 অপাম্ মিহৌ লৈরক্তা
 অচুস্বতা পাম্বক্পা মতম্
 থিরক্পনি কদাইদনো—
 মতম্হদা ঐনা তাক্কী
 'যৌরক্রে মতম্,
 হন্থিনবা নরান্য়াইদা
 মী ওইরবা হিংচাবা
 লাই ওইরবা মীওইবা
 হল্লো হল্লো নরান্য়াইদা।
 লৈজ্ঞনবা ইনাক্কা।
 ঐশ্ হল্লগে ইরান্য়াইদা
 কপ্পগহু বস্করৈ
 কোক্কেননা নঙ্গী বাবা
 বানিংঙাই করি লৈরি—
 হিংচা-য়াইতম্ উপোৎনা
 লুম্থরক্ খুদীঃ মালেম্লেঃ
 মীওইবলক্তা, লৈরিব। ঐন্থা.
 থাংথগনি তত্তন্য
 নঙ্গী পোৎলুম্ অক্কহা
 যাংহনগনি কোক্হনগনি নঙ্গী অরাবা
 অমুক্ বাক্করহু বস্করৈ।

অশ্বিণী লোল,বু অহিংবনা খণ্ড,বরা

নোংমা মুংদাংগী অহান্‌বা যুথক্তা
 হিয়াংলম্, খুনৌগী মুম্‌দোম্পোক্ অমদা
 সন্ধ্যা হক-মুরু মত্তম্, লোঠিখিহুনা
 মুংদাংগী চাক্ চানবা মত্তম্ যৌছনা
 চাক্‌ক'পান্দা কম্, চাবা হৌব-মত্তদা
 থোঙ্‌দা দোং‌দোং থীন্ হংলক্‌ই “তোহা লৈত্রা?”
 “কনানো ইম্‌দা চঙলক্‌উ 'মুক্তা।
 “ঐখোইনে, অথুবনে, যাড্রে চঙলক্‌পা
 থোরক্‌উ থুনা, অমুক্তা মপান্দা।”
 হকে ঠৌরহা চখোম্, পোপ্, খাদ
 খুং-হাম্‌চীন্-তেংথোক্‌ তোহা থোক্‌প্রে মপান্দা।
 “চাক্‌দদি চাথোক্‌খোনা কৈদৌগে
 ইবেখা কনানো ফিদা 'মুক্তা থারুচো।”
 মমা অশোনবী ফম্‌শেন্নবীনা হায়্‌বা
 তাখিড্রে - থোক্‌হন্‌গিদে মচন্‌ মপান্দা।
 থোঙ্‌গী অহোবদা উহৌই মচন্‌
 মখৌই মরী মঙানা যোন্না পুখিবা
 ওম্‌হৌদে মশক্‌, লাক্‌শিন্‌, কনা কনানো ?
 অহিংগী অনিগুবা যুথক্‌ হৌথরে
 মচান্‌পা হৌজিক্‌ ফাওবা হল্লন্তরে
 অশোনবী মমা কম্‌মুংদেই হংলক্‌খি—

“ତୋହୀ, ନବୁଝବୁ ହଲକ୍ରିବରୀ ?

“ତୁମ୍ଭୋ ଇମା ହଲକ୍ରିବି ଥୁନମକ୍ ।”

ତୁହା ଯାଦେ ତୋହଗୀ ମମା ଅଶୋନ୍‌ବୀ

କରିନନୋ ଖଣ୍ଡେ ନିଂକୋକ୍, ନିଂକୋକ୍ ତୋହି ।

ପାନ୍ଥୋମ୍ ଚୋଂଈ, ମିଂ ଚୋଂଈ, ତଥକ୍ ତଥକ୍‌ହି ।

ପୁଂଜା ଥୁଦୀଂ ହଂଲି “ଲାକ୍ରିବରୀ ?”

ହୁମିଂଚୁଞ୍ଜା କୁପ୍‌ନୋମଦା ଚୋକ୍‌ଥରବୀ

ଓଇଥରକ୍ରେ ତପ୍ପା ତପ୍ପା ହୁମୀମଚା

ଥୁମ୍ମି ଓଇକ୍‌କମ୍ ଓଇକ୍‌କମ୍—ତୁମ୍‌ଲୋ ଈମା”

ଥାପ୍ପା ଚଂଲମ୍ଭୋହି, ହଲକ୍ରିବି ଥୁନା ।”

ଅଶୋନ୍‌ବୀ ମମା ଫୟୁଂଦା ଲୈବୀ

ଶୋଞ୍ଜି ମଥହା “କଦାହିଦବୁ ଚଂଲିବା !

ଅଞ୍ଜକ୍ ଥେଞ୍‌ନା କରି ଲୟଦା ଲୈରିବା,

କରି ତୋରିବା, କନାଗା ଲୈରିବା

ମତମ୍, ଚାୟ-ଚାଦେ ଧନ୍ଦନା କଦାହିଦା

ଲୈଥୋକ୍ରିବା—ହଲକ୍ରିବି ହୋଞ୍ଜିକ୍, ଫାଓବା ।”

ମୁକ୍‌କମ୍, ମୁକ୍‌କମ୍, ଶୋଞ୍ଜା ମିଂ ଧବେଂ ଚିଂସି

ତୁମ୍‌ହଲ୍ଲିବୀ ଲାହିରେହୀଗୀ ନାଓଞ୍ଜୁମ୍‌ନି— ।

ଅହିବଗୀ ଅହମ୍‌କ୍‌ବା ଯୁଥକ୍, ହୋଞ୍ଜେ

ନୋଂୟାହି ଚବୁକ୍, ହେନ୍‌କ୍ରେ—ମାଲେମ୍‌ପୁମ୍, ପୁମ୍‌ଚିକ୍ ଚିକ୍‌କ୍ରେ

ଓଇନା ଓଇନା ଖାଞ୍‌ଲହୀ ହୁମୀ ମଚା

ଫମ୍ମା ଫମ୍ମା ତୁର୍‌ଥକ୍ରେ ଅହ୍‌ଥକ୍—

ମୀଞ୍ ମୀଥାୟ ନାହିଦବୀ ତୁହ୍‌ଲ୍ଲିବୀ

ଲାହିରେହୀ—ଅରା-ହୁଞ୍ଜାହି ଧାୟ୍‌ନା

অচান্-মীরাই, থিদনা মান্ন-মিংয়েংনা
 মাফেম্ পুস্বা য়েংছনা—চপ্, মান্ননা
 তাইবঙ্, বৃ স্তম্ভাংখি-য়েনখি অমৃত
 অরা-অনা কাউহন্, বা পুন্সি ময়োল্
 চোংহন্, বা, তাইবঙ্, পুস্বনা নীংজবা ।
 অহিংগী মবিস্তবা যুথক্, লোইশিল্লক্,
 অযুদ্ধী অহান্, বা যুথক্, হৌজিল্লক্,
 তোম্বদী মমা অশোন্, বা কয়ংদা লৈবী
 মঙ্, লান্, চান্দা উখি মচা মুপা তোম্বা
 থাপ্পবা উরক্, অমদা নোকা নোকা
 তাখি হাম্বরক্, পা, --“ঐ লাক্রে ইমা ।
 উখি মচন্, স্ত অছনা তাখি, হাম্বরক্, পা ।”
 পঙ্, থরবস্তু নিভা স্নিা থুংখস্তা
 নীংজি মাঙ, জীং নিংকোক্, নিংকোক্, য়াতাখিবা,
 মিকপ্, থোক্রে মমা মচা খংপেক্, খংনা
 “হল্লক্, ববা ?” হংনখি চপ্, মান্ননা
 মখোয়, নিমক্ অঙন্, বা অযুক্, অছদা ।
 মুংদাং যুথক্, হৌখিছনা অযুক্, যুথক্, হৌবদা
 চরোইনা তেতু থোং কাক্সা লম্বাও চেন,
 লাক্সা লাক্সা থোং করিবু থো ক্লিগবা ।
 অহিংদা চংখিবা নোংডান্, ফাও লাক্সবা
 মচা-মবুং রাখল্লা নিংদোন, পোম্ববী
 মমা মচাদো মুংশা য়াল্লা থীরবী
 শোল্লক্, ই চপ্, মান্ননা লাইগী মিংথৈ—
 “পাজন্, বা লাইনিংথৌ কন্, লীযুকো মাবু ।”

হুংশা তবুম্-তবুম্ শারক্‌পা কাল
 মিৎ-না-শিং মতু মমান্ খীংবা মতম্
 য়ৌরক্‌খি পাউ পাউখাং মখং মখং
 লম্‌খায়্ কৈথেল্ শম্, সেক্‌মাই তুরেল্ লান্
 য়ৌরক্‌খি হিয়াংলম্ খুনো খুন্দোন্ হুম্‌দোম্‌পোক্,—
 “রাবগাই তেরা উরক্তা
 অশিবা অমা লৈহোরে ;
 পাখঙ্‌নি মখুং তুংবুয়ে
 লাইবক্তা নোংমৈনা পান্‌বনি
 গুলী মঙা পুন্নগী ।
 পাখঙ্‌ কনা হল্পক্তে
 কৈদা চংকনি হায়্‌রম্মী ?
 মই মই হংনরক্‌—
 খিনরক্‌ খুনোদা ।
 পাউগী পাউনিংখোল্
 য়ৌরক্‌খি মমা মচা-নাক্ ।
 রাবনা নিংদোন্ পোন্নক্‌ই
 হুংশা থবেং হোন্দুনা
 মমা অনাবী ফমুংদা লৈবী
 শুং-শুং কপ —হংলক্‌খি “কনানি হায়্‌বগে ?”
 হুপী মচা তোহ্মী
 মপি তরং চেন্নবী
 মিহ্ন—চেন্‌গুম্‌ চেন্‌গানরবী
 লৈকায়্‌ পাখঙ্‌—মমায়্‌-কা

চেলা চেলা হংকরক,ই
 মবুং তোহা উবরা ?
 বাবগাই তেরা য়ৌরুবা
 হিয়াংলম্ খুনৌ চাওবনা
 পাওদয়গে চেলাক্ পা
 থেংনরুরে মহাকা ।
 “মহারুই তোহুনি
 বাবগাই তেরা উরুতা
 শিরম্ লিবা পাখঙ,সে ।”
 ফমুংদা লৈবী অনাবী
 তোহুই মমা অশোন,বী
 “ইমাইবুঙো !—করি ওইরসিগে ইমাদি—”
 রাহুথরে তিৎদম্,—তারুদা পাওদি ।

(୨)

ଅଥୁବା ପାଉନି ଲାଇନିଂଥୋ—ମୈଛମ୍, ମୋରୋକ୍,
 ଅଞ୍ଜୁଆ ମିବେନ୍‌ଗୀ ଅଥୁବା ବାକଂନି—
 “ଥାବିରକ୍‌ଓ ହୁତ୍ ଅନିଦଂ ଯାନ୍ନା ଥୁନା
 ଅମା ଶିରେ ବାବଗାହି ତେରା ଉରକ୍ତା ।”
 ମାଦି ଶିକ୍‌ମ୍ ଥୋକ୍ତେ ନିଂଥୋ ଯାଥଂ ଲୈତ୍ରି
 ଅମମ୍, ଅହିଂ ମିରେନ୍ ଐନା ପୋଥାରିଓ
 ‘ସିଦା କବମ୍, ଶିବନ୍ୟା କନାଗୀ ଥୁନ୍ତା ?
 ଡୋଫମ୍ ଖଣ୍ଡା—ଚଂକମ୍, ଖଣ୍ଡା ଲୈରିଓ’ ଓକ୍ତା
 ଡୋନ୍ୟାଗୀ ଥରାହିଦା ହଂଥି ମିରେନ୍ ଓକ୍ତା—
 “ନଓ୍ କବମ୍, ଶିବନ୍ୟା କନାନା ହାଂଲନ୍ୟା
 କରି ମରମ୍, ଲେବା ନଓ ବୁ ହାଂନନବା ।”
 “ମଥୋୟ୍, ତକରୁ ଐବୁ ଯୁମ୍‌ଦୈହି ପୁରକ୍‌ପା
 ମଶକ୍ ଖଣ୍ଡେ ମମିଂ ତାକ୍ତେ, ଖଣ୍ଡେ ଲୈଫମ୍,—
 ଐନା ହଂହି—“କନା କନାନୋ ନଥୋହି ?”
 ମଥୋହିନା ଥୁନ୍ୟା-ଖଣ୍ଡାବରା ନଓ,ଗୀ ଯମ୍‌ନି
 ଐନା ହଂହି—କରିଗୀଦମକ୍ ଐବୁ ଫାରିବା
 କରି ମରମ୍‌ଗୀ ଐବୁ ହାଂକଦୋରିବା ।
 ମଥୋୟ୍‌ନା ଥୁନ୍ୟା—ମହ୍ ନଓ୍ ହଂବା ଯାରୋହି ।
 ଐନା ହାୟ୍‌ଜୈ ହମ୍ମା ହମ୍ମା—“ଶିଜିଓଦା
 ଖଣ୍ଡଜ୍‌ଗେ ଐବୁ ହାଂପଗୀ ମରମ୍‌ହୁତା
 ଥୁମ୍ମୁନବା ଯମ୍‌ଗୀ ବାୟେଲ୍ ଶଞ୍ଚୁଦା ।”
 “କରିଗୀନୋ ହମ୍ମା ହମ୍ମା ହଂଲିବା

হংবা যাদে হায়রমক্তা ঐথোয়না ।
 “খঙ,জরগা হাংপীৰগী মরম্,তুমা
 শিজখিগে খুয়া তুশিংনা ঐহাক,
 তাক্,পীয় মুক্তা মরম্,দো করিগী ?”
 মথোয়না খুশ্মি—“ঐথোইদি য়াথং ঙাক্পনি
 নঙ,বু হাংনবা খ,রক্লিবনি
 ঐথোইদা মরম্, হায়,রক্লে তাক্,ক্লে
 নঙ,বু হাংপৈ মরম্, ঐথোয়,সু খঙ,দে
 হায়,রকই মত্ নঙ,নসু হংবা যাদে ।
 “তুদি ঐবু পুবীয় মথোই নাক্
 হংজগে ‘মুক্তা ঐবু হাংপৈ মরম্
 মরম্,তু খঙ,লগা শিজগে ঙ্গনা ।”
 “মত্ যাদে হায়,রিবসিনি ঐথোয়না
 নঙ,বু হান্তনা ঐথোই হন্বা যাদে ।”
 “অতুদি তাক্,পীয় ঐঙোন্দা অমুক্তা
 মথোই অত্ কনা কনানো
 মগিং ববি ব’দি কোংগে ?
 করি লম্,দা লৈংগে মথোই ?”
 “মত্,সু নঙ,না হংবা শুক্,য়া যাদে
 মথোই কনানো ঐথোইসু খঙ,দে
 মথোইগী মগিং ঐথোইদা ভাক্লে
 মথোইগী লৈংক্,ম্ মক্,ম্ খঙ,দে
 মথোইগী য়াথং,তিনি ঐথোইনা খঙ,বা ।”
 “অতুদি তাক্,পীয় ঐঙোন্দা অমুক্তা
 কনানো য়াথং পুরক্কাইবা হুপাদো

মমিং করি কোঁবগে, কদাইদৈনো
 হায়্‌বীযু অমুক্তা, শেংনা ঐঙোন্দা ।”
 “মহুসু খঙ্‌দে ঐখোই, মখোইনা তাক্তে
 খঙ্‌লবসু ঐখোইনা হায়দোক্‌পা যাদে ;
 কান্‌দে মতম্‌ হেনগ্রনি
 বাযাম্‌ ডাঙ্‌ছনা মতম্‌ মাঙ্‌হনবা য়াজে
 শেম্‌ শারো, চবেং চবেং ডাঙ্‌লহু
 খঙ্‌ডু নঙ্‌সে মবাল্‌ লৈরবনি
 মরাল্‌ছইদমক্‌ নঙ্‌বু হাংলিবনি ।”
 ঐনা লাউজৈ, “মরাল্‌ছ খঙ্‌জখিগে ।”
 ঐনা লাউজৈ “মরাল্‌ছ খঙ্‌জখিগে ।”
 অহুব ঐনা হায়্‌জবা তাবিখদে—
 কাপ্‌শিল্লক্‌ট নোংমৈ গুলি থেং থেং
 অহুব পারম্‌গনি, উপাল্‌ ব্রাপাল্‌, নাপী শীংবী
 অকোয়বদা শিংলিবা হুংশিং
 মথক্তা লৈবিবা অহাংবা অতিয়া
 অতিয়াদা খোয়বিবা থরান্‌চাক্‌
 থা থোক্তুবা থাশিগী অহিং
 ঐগী হক্‌চাংনা মথক্তা তারিবা মালাম্‌
 অকোয়বদা লৈরিবা তোল্‌ কাঙ্‌ কোজ়েং হারো
 হংবীযু মখোইদা লাউখিদ্‌ ঐনা ।
 ঐহাক্‌ হৌজিক্‌ শিরে হক্‌চাংগা কায়্‌নরে
 ঐগী অশিবা হক্‌চাং লৈবাক্তা তারি
 হৌজিক্তনি ঐনা হক্‌চাং থাদোক্তা ;
 লৈবিউদা চঙরনা ইতোম্‌তা

কদোম্‌লা কদাইদা চৎকনি খঙ্দনা,
 নহাক্‌ লাক্‌—নঙ্‌দি খঙ্‌ফম্‌ থোক্‌ই
 নঙ্‌দি মিরেন্নী, চিত্তপ্তনি—
 ঐখোইবু কুপশেন্‌ শেন্নরিবনি
 মিকুপ'মফাও থাদনা তু'ইন্দুনা ।
 পোখাবা লৈতনা ইশন্বদাই নঙনা
 অফ ফন্ত—অরোন-অথুপ্‌ পুষা ;
 লৈফম্‌ থোক্তে নহাক্‌ খঙ্দবা
 যৌদবা মফম্‌ লৈতে নহাক্‌।
 উবা-উদবা লৈতে ইন্দবা নঙনা
 হাঘ্‌বীযু তাক্‌পীযু কনানো মখোইছু
 মমিং করি করি কৌবগে তাক্‌পীযু
 করি লমদগী লাক্‌পনো মখোইছু
 হাংপা হাযবা দত্তি অসি ফংবা য়াবা
 করম্বা ইরাল লৈবগে লঙ্‌জখিবা
 খঙ্‌জগে মছুমতা তম্বুনবা
 যম্‌গী সভাদা অশিব লোয়শঙদা ।”
 ‘পুম্‌মক্‌ খঙনি যৌবগা অশিব লোইশঙ ।’
 অছুবু খন্‌খি চমম্বববা চিত্তপ্তনি—
 “ঐশু ওক্‌রি হাঘফম্‌ খঙদে করিনো
 থাসিগী অহিং—অহংগী মবিস্তবা
 যুথক্‌ লোইবম্‌দাই—অযুকী অহানবা
 যুথক্‌ হৌজিঙে লাংদাই মিকুপ অমদি—
 মিরেন্‌ ঐগী পোখাবা মতম্বি—

লাংদাই মতম অসিদা মিংকুপহুংদা
 খঙহৌদনা থৌদোক্, অসি থোক্খয়ে
 হায়ফম্ খঙদে তক্ষম থোক্তে ঐহাক্শু—
 কবম্ ভৌবা করি পাউ পৌবা ভাই ঐবু ।
 অশুন্না খল্লিঙৈ য়োরক্লে যম্গী ছত
 মখুং তুংবুন্ পরৈনা তোহ্মগী থরাই
 পুখবে মাঙ্খান। সঞ্জবনীপুবদা
 লোয়ননা চংখি মিরেনশু অমুবা
 খানা চাঙবা মকাইতম্ থিল্লনা ।

৩

ময়ায় লম্বী, চিল্লৈ ওসিদি যান্না
 অয়ুক্ষে চংলি হুঙ্গ-হন্দা লেপ্তনা
 পুলিসকী গাড়ী সিকাঠিনা থনবা
 জিপ্ কয়া এল্ এম্জি নোংমৈ খেংলবা
 মনিং শুক্' সিকাঠি তুংদা লপ্
 রেডি তৌনা মক্ হার' নেগজিন হাপ্
 নোংমৈ পায়্ সিকাঠিন থনবা জিপনা
 তুংদা ইন্-নবক্ মরক্ চংলি রাউণ্ড
 মফম্ মফম্ কৈথেল্ খোংলম্বী লম্দাং কয়াদা
 সিকাঠিনা কাণ্ডপ লেপ্, চেক্, তৌরি লম্বী চংপা
 বস খাম্বা স্কুটর বাইক্ রিক্সো মোটোর খাঙে
 লোইনা কুমখৈ পরেং লেং মশা মেং য়েই সিকাঠি।
 অঙইবা ওইদবা তাদবা নঙে পাও
 সিকাঠগী গাড়ীদা গ্রেনেড লংশিনবা
 মোটোর বাইক খাম্বদা পিষ্টোলনা কাপ্তন্বা
 সিকাঠ রাউণ্ড লাকপদা ফুল্লম্ বোম্ পোখাইবা
 তাম্বরকপা সিকাঠগা থুং-থোকা কাপনবা
 গুলীলক্কা মরাল্ লৈত-কয়া শিখিবা
 অশোক অনা কয়া লাইয়েংশঙ, যৌখিবা
 চেনশিনত্ৰবা লোংত্ৰবা লালহোবা খিবদা
 লৈকাঠি কয়া সিকাঠিনা লাজোই চন্
 কোম্বীং ওপরেসন কয়া ভৌ

মরাল লৈত ইচিন্ ইনাও ইমাইবেন্ ইচন্ ইচে
 সিফাইগী খলুম খাঙবা তাখিবা—
 লালহো 'খুত্তা সিফাই খর শিখ্রবা
 লেমহো কাঙবু শাওর' সিফাই মখোইগী অশাঙবা
 তাইনখিবা মরাল লৈতবা প্রজা
 লালহোবা কাঙবুনা ওংলস্থা প্রজা
 লালহোবা খিবদা হুমছনা লৌবিশ্রবা
 নিছনা মৃন্দুনা নমছনা লৌব্রবা
 লালহোবনা কিহন্দুনা মংথ্রবা
 মরল্ মথুম মাঙ তাল্লবা প্রজা
 শেংদবা লালহো-কাঙবুগী উংপাং
 পুন্নমক খাঙলিবা বারবা প্রজা ;
 লালহোবা যাওথ্রবা মমা মপাগী দবা
 মিকুপ পুংজা খুদীংগী তারী পাও
 ওসিদি- মঘাউলহী খুজং খুদীং ।
 লৈফম চ ফম খঙনড্রে খুজাপুম্ ইথক্ থক্
 মিহন্ চেনগুম্ চেন্গানা লৈরি ডাইরি
 য়েংলি খলৈ করি থোক্তগবা ।
 "ঐখোইগী মী অহুয়ী শিরিবা
 মখোইগী মী অহুম হাংকদবনি—
 অমা ফাও হাস্তনা করম তোক্লী ওপরেসন—"
 সিফাইশিংদে বারী শাখি মখোই মশেল—
 ময়াং ইফাল কোঙ্খক থুল লোক্তাক পাংপান
 তাখি মাইকৈদোমদা নোংমৈ মখোন অহুয়ক ।

অমুক্ অঙনবদৈ হিদা চংখিবা
 ডা-ফারুবা পাখঙ্ অহুম্ হিদা তোংনা
 তাহৌদ্রবা ওপরেসনগী পাও
 ডানা থল্ল হি হোন্ হল্লক্খি
 পাংপান্দা হিলাংলিঙে য়োবকখি সিফাই
 কাপুনঃ হংগি পাখঙ্ অহুম্
 শিখিবা শিফাইগী লমন্ খুমলে
 খন্থি সিফাই হুহুখি অশাউবা খরা
 কোলাক্ খল্ লোক্কাক্ পাংপান্ লোমদগী
 পুথোরক্খি অশিবা অহুম্দো ।
 পুলিসনা হায়্খি খবরদা ফোঙখি
 লাল্হৌবনি, কাপন্বদা শিবনি ফংখি মশাদগী
 রিভোলভর অমগা নোংমৈ মরুগা—
 থুঙাশিংনদি হায়্খি—মরাল লৈতে
 মথোইদি, চুয়া ডা ফাজবনি ।
 মমা মপা ওখোং কপখি—সিরাপ্ তোখি
 সিফাহিংদা মরাল লৈত মী হংপা ॥
 সিফাইনা অহুঙ্কী চাকলেন্ চারিঙে
 মিরং-নারং লাকখি সাইকল তোংবা অনি ।
 মশক্শু খঙ্দে মশাশু খঙ্দে কনাশু
 মফম্ মফম্ মী তিনফম্ কয়াদা
 শোরোস্তা লৈরস্তা কৈথেন্দা থুল্লস্তা
 চাউথোক্তম্মী অনস্থা চে হেঙবিল্ খরা
 লেপ্তে—শংচংখি স্বাই মাঙ্খি
 খঙ্হৌদনা লাকখি খঙ্হৌদনা মাঙ্খি

কনানো করিনো করিসু খঙনহৌদে
 চাইথোক্কা চাদো থুম্মি থুঞ্জা খরা
 মছুদা ইরম্মী—লাওনা .লোম্মা পানথি—
 “সমাজগী যেক্কা মবাল্ লৈবা মী
 মথং মথং লমন্ থুম্মক্ থিগনি—
 নম্বর ফোর য়োন্দুনা জাতিগী নাহারোন্ মাঙহন্বা
 য়ু য়োন্বা গঞ্জা য়োন্বা কানি য়োন্বা
 থকপা চাবা কাপ্পা অমত্তা থাক্কোই ঐথোইনা
 পাও পীবা স্পাই—থাক্কোই অমত্তা
 হৌথিবা বারুনা কাবদা মশানা
 যাদবা মুপীদা অত্যাচার’ তৌথিবা
 সমাজগী যেক্কা থাক্কোই অমত্তা
 হৌথরে লমন্ থুম্মা মমাঙগী নু মত্তা
 লৈবাক্কীনি এথোয়না লেপ্চরিবা
 লৈবাক্কীনি থরাই কচ্চরিবা
 লালহৌবা নত্ত লালহৌবা শাবা
 নোংমৈ উত্তুনা লুট তোবা থাক্কোই কনামত্তা
 লমন্ থুম্মক্ থিগনি মথং মথং ।
 চে থুল্হৌবা অমনা কোইরু কোইরু য়ে
 হায়থি লেপমিল্লবা মুপা অমদা
 নহান্ শিবদো তেরাউরুতা
 বারুনা মুমিত্তা মুপীগী উজ্জং মাঙহন্থিবা
 মছুইদমক্ হাংপনি হায় ।
 মুপাহুনা ময়ুম্মদা হন্থুগা

মাগী হুপীদা হায়,খি—লৈকায়,দা
 কোর য়োন,বা লেগবা—নহান, শিরিদো
 বাকুনী হুমিত্তা কোর য়োন,বগীনি ।
 হুপীহনা তন্নুই খুজা অমদা
 কোর য়োন,বদা নোংমৈ কান্নবদৈ শিবনি হায়,
 অমনা অমদা তম্খি—লাল্‌হোবা
 শাহুনা নোংমৈ উৎল—শেল, মুজ্জএনে
 অহুগীনি শিরিদো, কলক পেয়ে ।
 মথং মথং শন্দোরকপনা ফোংনা
 অমনা অমদা তন্নরকপনা লোন্না
 হিয়ালম্ খুন্দোন, য়োরকখি, ভাও,নরকখি
 লৈকাইদা—বাবগাই তেরাউরক্তা
 হাংলবা খুনো তোহা—বাকুনী হুমিত্তা
 হুপীগী ইজ্জং মাওহন,বৈ—কোর য়োন,বগী
 লাল্‌হোবা শারবৈ—স্পাই ওইবহুগী
 হাংপনি হায়—কলক পেয়ে
 মখোয়,না হায়,নৈ মতীক চাবা চৈরাক্তী ।
 তোহগী মমা অনাবী - অলোন,বী মচন্তদি
 খঙখি - কাখিদে তোহা বাকুনী
 য়োন,খিদে কোর ওইখিদে স্পাই—লাল্‌হোবা

(৪)

অশিষী লৈবাক্ মুতসজ্জিবনীপুৰ
 খা লোয়খম্দা লৈরিবা হিংনা যৌঙম্দিবা
 রাংত্ৰেন্গী মশাইগোন্ খোঁঙায়েন্গী লৈবাক্
 নিপোনশিংগী যোমী ববন্শিংগী হেদ'স
 বৈতরনীন খাঙ্গপাত ওইবা লম্
 মৌওইবতনা শিরগা যৌবা লম্ ।
 লম্সিগী কোহুং সজ্জিবনীপুৰদা
 যম্, রাজগী সভানি মশেক্ মঙাল্না থল্লবা
 যুথক্ চামা ময়াক্ৰী মযুনে হেয়া শীংলবা
 মশেক্ মঙাল্না জুমিং চাম্গুম্ লংলবা
 অনীংবা পৃথ্খা থুনবগী মশক্ ওইববা
 ব্রিং থল্লবা ফজরবা সভানে
 য়াল্লপু জংদে য়াল্লপু শাদে ।
 থম্মোইদা মুখাইবা পৌক'হন'বা
 অদা অনা'অবাম্ খোয়ান্ লৈত্তবা ।
 মনম্ মুন্দিবা হৈ লৈতনা থল্লবা
 হাউর' অচা-অথক্ দাত্তনা পৈরবা
 নীংন'মট্হ পৌরিবা কল্ল বুক্ থল্লবা
 সভানিনে মতীক্ মঙান্ চাওরবা
 রাজধি কয়া ঋষি য়ুনি কয়া
 মৌখাই-মীহেন্ কদা অচৌ অশাং কয়া
 লৈরি সভাহুদা লৈসি লৈথোন্ ভৌছনা

অশি লৈবাক, মপুৱেন, যম, ৰাজ খেইখোইবা
 পিতৃলোকী মপৈ মতমুগী লাইথান্, কয়।
 মীনাই-মীশল, লোয়নুয় কালপুৰুষকী খায়েগ কয়।
 অৱাংপা লৈত্ৰবা সভানি পুৰীং ছববা ।
 ঈশৈ হৈৱা গন্ধৰ্বগী শৈহেক।
 ফড়ৰী অপ্সৱাগী তান্-চান। শাৱজগোই
 মায়কৈ মৱিমটৈ লুয়কপ। লৈনয়।
 পুৰীং ছববা যম্বাজগী সভানি ।
 চহি কয়া ধ্যান্, তপসয়া তৌথি
 বিশ্বকমা—শাখি যম্বাজগী সভা
 কাওখি মৱোল্, অহম্ভা ফজৈ চাৰ্ভনা ।
 সভায়াইদা মনিয়ী তাওৰলম্ ফমলি
 যম নিংথৌ অঙ্কৰ, অথৌনা টকোই কোই ।
 অপ্সৱাগী জগোইদা মিৎসে ৰম্,
 গন্ধৰ্ব ঈশৈদা তান্-খা মিৎ উইলম্,
 লেনী মতম, খৱল ৰোখাৰুনা
 চিলবা নোংমী খে পাত্ৰলবা কুৰবা ।
 অমুক্তনু থোক, বিজিবা ধৌদোকী
 "তোপ-তোপা মঙনি অধুবনি
 খঙ, হৌদে থোক, খি থুজিম-থুনাহোক
 চপ মাননা ওকখি মৱাৰ পুয়মক্ ।
 যমৰাজ সভায়া মৱাৰ অমাত্ম
 চেন, শিল্পক্ খি মথুং তুংবু, নাহোতুনা হুতকী থুই
 অহিবনী ৰহাই নিৰাংপান

যম্ নিথো নাক্ তান্
 লাউরকখি চেলা চেলা
 “তাক্পীয়ু এবু হাংপৈ মরম্ ।”
 যম্‌রাজ মাঙ্ শাজাং তা
 দগুবৎ প্রনাম্ কেংয়াং চৈত্তু জাঙম্
 হাযজবক্খি অশাও-মুংহিরুনা ;—
 “অশি লৈবাক্ মপুৱেন্
 যম্‌নিংথো খোটখোটবা
 খানা চাওবা অখোটবা ।
 তাক্পীয়ু হায়বীয়ু মপুও
 ননাইনা শিবগী মরম্ ।
 খঙ্‌দ-উদবা লৈজবনি নঙ্‌দি
 হে লাইনিংথো মিরেন্ তাদবা
 তাইবঙদা ঐগী লৈহোরি খবক্ করা
 ঐগী অনাবী ইমা লৈহোরী
 লুহোংজিবী উচল্ লৈহোরী
 লাইপুস সেবা মতোল্ লোম্‌জি
 ইচন্‌গী খোদাং করা দাংলি
 ইমাগী সেবা লোইজজি
 ঐগা চারজবী মাগী
 দাশক্ ডাক্তি ঐহাজী -
 তাক্পীয়ু হায়বীয়ু হে-অখোটবা
 করি ইরালনো ঐহাজী
 পুলি মতোল্ লোম্‌দনা খাঙ্‌খক্তা শিহন্‌ক ।

হায়,বীম্ব তাক,পীম্ব শেংনা
 কনা কনানো ঐবু হাংপনা
 মখোয়,গী মমিং করিনো
 করি লম,দা লৈবগে
 ঐবু হাংপৈ মরম,ভদি খঙ,লগা
 ঐগী ইরাল, খঙ,জরগা
 শিজগে ধুরা তুশিংনা
 খঙ,হজগে তাইবঙ,দা অশেংবা ।”
 মতম, নস্ত' য়েংলবা
 মকম, নস্ত' নৈলৈ লাংবা
 তাভা য়েং—রাকংপা
 ধ্যান, রাগ কায়,রবা
 যমরাজ নিংথৌয়েন
 খানা চাওবা পালনবা
 মিং ঐ কোরী কনা
 য়েলকই মায়কৈ থুনা—
 নিংথৌ মনাই হকশেনবা
 থরাই মিরাম্পান পুরকপা
 তুংইন ভান্নরকপা দুত পুয়া
 হোংচিল্লকই থীন্দনা
 চেনশিল্লকই থুংলৈ থুনা
 মখুংতুংবুন কাছুনা লুমাং শমলাক চিল্লনা
 তাওবা হুইগং চিংগুয়া
 চিংখোকথয়ে সভাসনী
 থরাই মিরাম্পান তোংগী ।

(৫)

কংলবা কংক্রিত, কংক্রিতনি
 লাঙলবা খোজাওনা নাকোং য়ৈশিল্লবা
 মখল পুই জিবনা কুংনা ভাব্বা
 কনানা কনানো খঙজবা মকম
 কনানা কবি তোরি য়েংনজবা মকম
 মশাগী মখোইদে হাইদোক্কুত্র' মতম
 উনা উনা লোংপা য়াবা মকম
 খঙন-খঙনা খঙনদবা লম্বম
 খিরিবশিংগী নাকুমদা লৈবনা
 মখোয়গা তোংনচুনা ময়ক্কা লৈবনা
 লোংপগী খাইদে খুদোং চাব্বা মকম
 লৈশিন-লোংফম রাভবা কংক্রিত উমং
 উমংগী রাংলবা মখোন তরেং মলানডোন
 মীনা পাক য়ৌঙমজবা চীক্কা কা
 য়ৌরকই ভোঙান ভোঙান লিক্ট কা
 মখোই তরেং লৈবাক তরেংকী লুচিংবা
 কল্লি কাহুংদা ভোবি অরোন্‌বা মিটিং
 খোঙদা নাকল্লা মাঙ ভুংদা ডাক্কী শল্লি ।
 হৌগংলি ডাঙলি ফিলিস্তাইন লুচিংবা
 সমুজ—ঈচাও ঈপাক করা লাল্লা
 লাক্‌খিবনি অরব লৈকংলাঙ্গী—
 “ঐখোইগী রিভোলুশন চখখিগদি
 ঐখোইগী পান্‌ম কংক্রিকাও—রৌক্রিকাও ।
 চহি লীশিং করাদৈ মাঙব্বা য়িহদি

ভাষোরফুনা কোচিন কোয়দিং মার্জিঙ্গী
 হুপচিল্লকখি মথং-মথং ঐথোই লৈবাক্তা ।
 কিলিস্তাইন্নী ঐথোই — ঐথোইগী লৈবাক্তী পেলৈস্তাইন্
 লৈরক্কী ঐথোই মফমসিদা চহি লীলীং লীলীং ।
 মফমসিদে চেনপ্রি য়িহদি চহি লীলীং অনিরাং ।
 লৈবাকসিদা কনখংলকখি ঘাইওনিষ্ট অলোঁলন
 মীচেন য়িহদিগী পেলৈস্তাইন্দা হুয়ীংখা ।
 অনিশুবা লাজাওগী তুং বৃটিস মাওদ লোইবদা
 লৈবাকসি খাদোক্তা চহি চা তরা মাপল শুব্দা
 হুপচিল্লকখি অমুক হুঁরা লিংখংখি য়িহদি লৈবাক ইজরেল
 ঐথোইগী লৈকম লৈতরে উয়ৈবাক্তা,
 নমথাক ভৌবিরে লোনখুঁয়ে ঐথোইখা
 মখোইদি য়েক্কাবনি ঐথোইগী যুগ কয়াদগী
 নীংশিঅনে ভেভিগ গলিয়থকী হারী
 হৌজিক ওইয়ে ঐথোই ইট্টেবাক্তা মীচেন
 খাঙলি ওবনৈবা ঐথোই ওইহুমা লামচেন ।
 অহুং হনবা লৈজ্বা খোনা ঐথোইগীনি
 ঐথোইগী রিভোলুশন হনবা-লৈত-চখমিনি
 ঐথোইগী পান্দম্ ফুজিফাও
 ঐথোইগী নীংবা থুংজিফাও
 ঐথোইগী হারেপ্ লৈবাকী রাইকবনি ।
 হোংনবদা ঐথোইগী পান্দম্ কনবা
 লিবা ভাউ খরদি মরাল লৈস্তবা ।
 নরুকাবনা রেক্কাখশিংগা

নখোইন্সু যাকম্ খোক্ই মচুলা ।
 লৈবাক্ অমা মাঙ্ বদৈ করবা
 প্রদেশ অমা মাঙ্ হন্বা
 প্রদেশ অমা মাঙ্ বদৈ করবা
 জিলা অমা মাঙ্ হন্বা
 জিল অমা মাঙ্ বদৈ করবা
 থুল্ অমা মাঙ্ হন্বা
 থুল্ অমা মাঙ্ বদৈ করবা
 লৈকাই অমা মাঙ্ হন্বা
 লৈকাই অমা মাঙ্ হন্বদৈ করবা
 ইমুং অমা মাঙ্ হন্বা
 ইমুং অমা মাঙ্ বদৈ করবা
 ইমুংগী মী অমা মাঙ্ হন্বা
 যানরবা নিটিনি লৈবাক্ ডাক্লেংগী
 চেনরকপা নিয়ম্নি মতম্ কুটনঙ্গী ।
 ঐখোইগী পান্‌কম্ ফন্বা ডেঙ্ বাংনবা দরকারনি ।”
 হৌগৎলক্ই জীলংকা হায়্‌রক্ই [তপ্পা তপ্পা—
 “চুম্বী চখ্‌খিগনি ঐখোইগী রিভোলুসন্,
 শীজিন্ননি অফংবা উপায়্‌ তত্তনা
 হোৎনগনি য়েক্‌ মরায়্‌ চায়্‌নবা
 ফংজিকাও ঐখোইগী পান্‌কম্
 য়েক্‌বৈ মফম্‌লা ঐখোই টেরোরি'ষ্টনি
 মখোইগী মীংয়েংনা ঐখোই এক্সজিমিষ্টনি
 ঐখোইগী রিভোলুসন্, মখোইদা ইন্ডিয়েলনি

ঐখোইপুন্‌ মখোইগী আতঙ্কবাদিনি ।
 লৈখিগনি ঐখোই টেরোরিষ্ট ওইনা
 ঐখোইগী রিভোলুসন্‌ লোইজি ফাওবা ।
 ভেং-কোং হোচিমি মতম্‌ অমৈ টেরোরিষ্ট
 রেড চিন্‌গী মাওজ়েদোং, মতম্‌ অমৈ এক্সট্রিমিষ্ট
 রিভোলুসন্‌ লোইবদা মখোইনা ওম্‌দুনা
 হৌজিক্‌ ওইবে হোচিমি মরৈবাক্‌ নীংবা
 ভেং নাস্‌ পোক্‌গীবা য়োক্‌গীবা মপা
 হৌজিক্‌ ওইরে-মাও জ়েদোং চেয়ারমেন্‌ অখোইবা
 রেড চিন্‌গী অমত্‌তা ডায়্‌বা মপুৱেন্‌ ।
 ঐখোইগী রিভোলুসন্‌ পাঙথোক্তবা য়াদে
 ঐখোই পুন্‌, মায়্‌, পাক্‌তবা য়াদে—
 মতম্‌ অমৈ লাল্‌হোবা মতম্‌ অমৈ টেরোরিষ্ট
 লাল্‌হো জয়্‌ ওইবগা পুন্‌মক্‌ সহিদনি
 খায়্‌নদগী চংনরক্‌ হৌজিক্‌ য়ানরি
 মতুংদম্‌ য়ান্‌খিনি ঐখোইগী জয়্‌. শোয়্‌দবানি ।”
 হৌগৎলক্‌ই মৈতৈ-নাগা-আসাম্‌-মিজো-বোদো লুচিংবা
 হায়্‌রক্‌ই মমায়্‌ ডাঙনা ফাখ্‌দুনা অশাওবা—
 “অওইবনি হন্‌বা লৈত—চখখিনি
 ঐখোইগী পান্দম্‌ ফংজিফাও
 হেয়া কন্‌ খিংগনি অচৌবনা মচা য়োংশিন্‌বা
 পৌন্‌বন্‌ পৌন্‌ মরুম্‌ কা-জবা
 মশাগী মগুন, লৈজবা মশক্‌ শেংনা
 পুথিদ্‌ মায়্‌ উচ্চবা পাম্‌জবা তশেংনা

থিংগনি অচৌবনা উম্ছনা মাঙ্হন্বা
 ঐথোইগী বারেপ্ লৈবাকী য়াইফবনি
 ঐথোইনা হোংনজরিব। লৈবাকী য়াইফবনি
 লৈজদে ঐথোইগী য়েক্ৰবদৈ হেন্বা থুংলাই
 নন্তনা ঐথোইগী লেঙ্জব। থোনা ;
 ঐথোইগী লিংজেন্ হম্মাইজব। থোনা
 য়েক্ৰবগী মোংফম্ পান্দম্ ফংন-উপাইনি
 চখথিগনি রিভোলুসন্ থেংনখিগনি য়েক্ৰব।
 অফংবা উপাঠনা য়েক্ মরায়্ চায়নবা
 ফংজিফাও ঐথোইগী পান্দম্ ॥”
 মখংদ। হোগৎলক্ই সিন্ফেইন্
 সমুজ্ ঈরম্ তরেং লান্না লাক্ৰিবা—
 ‘ইবম্দম্ ঐথোইত্তগী ওইজব। পান্থা
 মছ্গীদমক্ রিভোলুসন্ তৌরক্পা
 হৌজিক্গী নন্তে মতম্ পুংগীনি ;
 থারমোপাইলিগী লান্ অরেম্বা নন্তে
 লাইওনিদাসকৌ থোনা মাঙ্হদা
 করি ওইখি জেরাক্সেসকৌ লাম্ঙম্ লান্মী ?
 হলদিঘাট্কা লান্ রানাগ্রতাপ্কা থোনা
 অরেম্বা নন্তে অরেম্বা নন্তে ই.ম্দম্গী ।
 ইক্রস্ক ন্গী মারোত্তা রোম্গা
 টাইবর তুরেল্ থোংথক্কা হোরেসিয়স্
 অরেম্বা নন্তে পাথো মাগী থোনা,
 থোংজোম্গী লান্ফম্ পাওনাগী থোনা
 টিকেস্ত থক্কা ল্ কয়গী বলিদান্

অৱেশ্বা নন্তে অবেশ্বা নন্তে ইৱম্‌দমগী
 চথগিগনি ৱিভোলুসন্ ঐখোটগী
 কংজিফাও ঐখোটগী পান্দম ঐখোটগী ৱাৱেপ্‌ লৈবাকীদমক্ৰি
 ঐখোটগী ৱিভোলুসন্ লেপ্‌নাইদবনি ।”
 অমৈ মথং অমা মথং মথং হৌগং
 খালিস্তান, হজবুলা, মুজাহিদিন্, কুদ্, কাবেন
 ডাঙ্‌খি মথং মথং মা-মাগী প্ৰোৱেম
 ৱাৱেপ্‌খি 'লোং লিভ্‌ ৱিভোলুসন্’
 যান্‌খি নখোই মশেল্‌ শৌগৎ‌ননি
 অমনা অমৈ—অঃম্‌ মতেং পাং‌ননি
 থুংলাই ত্ৰেটনীং শেস্তুম্‌ ১৬ জফম্‌
 “মালেম্‌গী লাল্‌হৌ হিংসন্‌ মতম্‌ কুটনা ।”
 মীতিন্‌ লোইৱতুং হৌগৎ‌নৱম্‌দাই যৌবদা
 যৌৱক্‌খি তোম্‌গী থৱাই মিৱেন্‌,
 হাথু হাথু হোবে হোবে যম্‌ লৈবাক্‌গী চেমা চেমা
 চঙ্‌শিল্লক্‌ই কাহুদা কনাস্ত্‌ উদা
 মখোয়, পুহুদা হংখি ওন্‌শিন্দুনা—
 “হায়্‌বীয়ু তাকপীয়ু শেং‌নাঅমুক্তা
 ঐবু হাং‌পগী মৱম্‌ তাক্‌পীয়ু অমুক্তা
 কনা কনানো ঐবু হাং‌পশিং‌দো
 যাওৱবদি নখোইলক্তা ঐবু হাং‌লক্‌পশিং‌দো
 তাক্‌পীয়ু ঐবু হাং‌পগী মৱম্‌দো ।”
 কনাস্ত্‌ থুৱজ্‌তে তুমিন্‌ তুমিন্‌ লৈ
 য়েং‌ফাও য়েং‌লক্তে মাগী মায়্‌কৈদা ।

“ତାଉବରା ଖଣ୍ଡବରା ଶ୍ରୀଗୀ ଲୋନ,
 ତାକ୍‌ପୀୟୁ ଅୟୁକ୍ତା ଏବୁ ହାଂପଗୀ ମରମ୍ ।”
 କନାନ୍ତ ଧୁମ୍ନକ୍ତେ—ପୁଶିଲ୍ଲକଟି ଖୋଇଜୁ ଲୈଧାମ୍
 ମୈ ଧାସି ଲୈଧାମ୍ ମେକ୍‌ରୁକା ଲୋୟ୍‌ନନା
 ମଥଂ ମଥଂ ଥୋରୁଧି ତୋଢାନ, ତୋଢାନ,
 ମଟ୍ଟି ମଟ୍ଟି ଚଂନସି ତୋପ୍ପା ତୋପ୍ପା ।

৬

ভসি বিচার তুমিৎনি থল্লাই মিরেন, তোহুগী
 মথুং তুংবুয়ুত্না কৈলুম্‌শঙ্‌দৈ পুরকী
 যোহ্লীং ফল্লাং চল্লবা লম্‌হেন্‌বা পাখঙ্‌নি
 নাক্‌ য়েং-নাঙ্‌-তুংদা চংলি থুংলায়, পায়্‌বা সস্ত্রি
 মুত্তসঞ্জিপুরগী রায়েন্‌ শঙ্‌, তল্লা
 অশ্বিনী নিংথৌ যম্‌বাজগী লোয়্‌শঙ্‌, তাল্লা ।।
 থোঙারেন্‌ থানা চাওবা প্লটৌ যম্‌গৌ লম্‌দম্‌,
 যোমী লৈবাক্‌ লম্‌সিগী কিনরবা কোম্‌
 অমুক্তং চংথুবদা অমুক্ত্‌ খোরক্‌পা লৈত্রবা
 ইক্‌চাং পোলাং পুত্না চঙ্‌হৈদবা লৈবাক্‌
 নম্‌পাক্‌ লৌনম্‌, যাদবা চলাক্‌ ফলাক্‌, চঙ্‌দবা
 অচুম্‌, অরান্‌, লেপ্‌ফম্‌, অচুয়া রায়েন্‌ চংলিবা
 অচান্‌, মীরায্‌, নাইদবা মীচঙ্‌, সঙ্গন্‌ লৈতবা
 মানা মানা ভৌজবা কৰ্ম্‌গী মঠৈ কংহেন্‌বা
 রায়েন্‌, কাতি খাবব' রায়েন্‌ চৈবাক্‌ পীরিবা
 অক্‌-কন্ত-খল্‌ ওন্‌ব অক্‌বৈ মনা পীরিবা
 কন্তববু লাক্‌রিবা চেন্দুনা হিংবা লৈত্রবা
 লোংনবা মফম্‌, লৈতবা অরোন্‌ অথুপ যাদবা
 লৈশানা লৈবা যাদবা চিরোন্‌, খারোন্‌ চঙ্‌দবা
 তম্‌থিবা যম্‌গৌ ছুত মথৌ কায়দনা ভৌরিবা
 অয়াং-নোংপোক্‌, নোংচুপ্তা ধৰ্ম্‌ চেন্‌বনা লৈরিবা
 খাবু থংবা মায়্‌কৈলা পাপচেন্‌বশিং লৈহেন্‌বা

পাপী লৈব মায্ কৈদা ৰায়ন্ চৈৱাক্ পীৱিবা
 নবক্ মখল্ খুদীংদা পাপীশিংব ল'ক্ৰবা
 মতীক্চাবা ৰায়েন্ চৈৱাক্ পাপীশিংব খাঙ্ লিবা
 মীকপ্-মীবাও তেংখা নাওই চৈখোহুনা থল্লিবা
 অসি লৈবাক্ অসিগী থৱাই মী পুহা কিহুহা
 থোঙাৱেন্ খানা লোইশঙ্ খাংজো লাইবেহুী শঙলেন্
 অচুম-অৱান্ লেপ্ন-শঙ্ থৱাই-মিৱেন মিপাই শঙ্
 ৰাৱক্ ৱাতেম্ লেপ্ন শঙ্ যম্ নিংখো ৰায়েন্ শঙ্
 লোয়শঙ্ সিগী ময়ায্দা এজলাস মমুংদ
 ময়ায়্ তাঙ্ বল সিংহাসন্ ৰায়েন্ মপু ফিদাদা
 ৰায়েন্ চৈৱাক্ মপুৱেন্ বিচাৱপতি খোইখোইবা
 অসি লৈবাক্ লৈমাবা যম নিংখো ৱাচুমগুবা
 লেঙ্ শিল্পে তাঙ্ বল্ থক্তা ফল্লি চীং লেয়া
 মাঙ্ দা লৈৱি টেবল্ নাক ফাল্ল লাই উকিল্ কয়া
 নাকন্দা ওইখংবা লৈৱি ডোক্ মবাল্ লৈবনা লেপ্নফম্
 য়েংখংবা নাকন্দা লৈবি মিৱেন্ চিত্তগুপ্ত
 পেঞ্চাৱনি মাদি ফাটল্ পুহা পাহ ৱিবা ।
 পোকপদগী লিবা ফাওবা মানা ম'না ভোজ্জবা
 অফ-ফক্ত-থবক্ খুদীং থৱাই মিৱেন্ খুদীংগী
 অইবা ৱেকোৰ্ড শোয়দবা অহু য়াওবা ফাটল্ হুনি ।
 তাইবঙ্ মালেম্ দা লৈৱিগৈ খঙ্ না খঙদনা ভৌখিবা
 পাপ-পুনাগী থবক্ কয়া চিখবা লৈত-য়াওৱিবা
 মিৱেন্ অমুবা মহাকী য়েংঙম্ ভবা ৱেকোৰ্ডনি,
 ৰায়েন্ মপুনা য়াৱবা য়েংনবা কোৰা লৈতনা ।
 কোজলিষ্ট তুংইয়া লাই দলাই পাবনা

কোৱি ৱায়েন্‌শঙ্ মপান্দা “চাওবা লাক্পৱা চাওবা ।”
 পুশিল্লক্ৰে চাওবা মথং তুংবুন্ পঠৈনা
 লেপহল্লে ডোক্লু’দা যম্‌গী ছুতনা শঙছনা ।
 ওৱাংতা শিৱক্পনি কোঞ্চাক্তা লাল্লুছনা
 লাল্‌হৌ সিফাই কাপ্পবা হাইদোৱক্পা গুলীনা
 পান্দুনা মথৱাই থা-বনি কোঞ্চাক ময়ুম্বুক্তদা
 চিল্লগুপ্ত য়েংছনা হায্‌ৱক্‌ই ৱাচুম্বুবা—
 “মাগী কৰি মৱাল্‌নো কৰি কৰি তৌৱক্পা ?
 মিলেৰ্‌ল্‌না হায্‌ৱক্‌ই ৱেকোৰ্ড ফাইল্‌ য়েংলগা—
 “তাবীযু লৈমাৰা চহি যাংথৈনি ননাই চাওবা
 খোয়্‌ৱেন্‌দি চহি মবিফুনি সিৰনি খাঙ্তপ্তা
 নোংমৈ কাপ্পৱে হায্‌না থোক্তুনা য়েংলুৰা
 শিৰনি মপঙ্ পঙ্‌ছনা নোংমৈ গুলীনা পান্দুনা
 উ অকংবা শাং ওহনৈ মা অপঙ্‌বা লান্‌ ওইনৈ
 নাকন্‌ অনিগী মাগী উসিন্‌ ওইবা মহাক্কী
 পঙ্‌বতা নন্তনা অন্তন্‌বশু অমনি
 হিংলিঙৈ তন্‌বনা থবক্‌ শুক্‌শু শুদনা
 মতু মচা নৈছনা লেম্‌জা চাছনা লৈৱক্পা
 মীৱেম্‌ ওইবা মহাক্কী খোয়্‌ৱেন্‌ যৌদনা শিৱক্পা
 অশিৰগী লৈবাক্তা লৈফম্‌ লৈতে মখোইগী
 অসি লৈবাক্‌ নিয়ম্‌ তুংইন্‌ তাহবঙ্‌দা অমুক্‌ হন্‌ল্‌না
 লৈকুখিৰা তাহ খোয়্‌ৱেন্‌ চহি ৱাংহৌবা ,
 মতু মচা নৈৱক্পা অপঙ্‌বা মহাক্কী
 গধা ওইনা পোক্তুনা অক্ৰহা পোংলুম্‌ পুছনা

লেঙ্গুখিবা ভাই মালেম্‌দা চহিদো বাংলিবা ।”
 রাচুম্‌গুবা খানা চাওবা হংখি চাওবদা মরাললৈবরা
 “ভারেদনা নরালসে নঙ্‌গী করি হায়্‌নীংবা ?”
 লায়্‌ববা চাওবা লাইদা কৈন্তু কংলক্তবা
 কনা লৈতে লাই উকিল্‌ মাগীদমক্‌ ডাঙ্‌বীনবা
 গাধাগা মীগা খেল্লবা খঙ্‌বা ডমদে পঙ্‌বনা
 হায়্‌ফম্‌ খঙ্‌দে য়েংফম্‌ খঙ্‌দে পঙ্‌বনা
 গতি লৈতে করিস্থ তুমিন্‌ লৈবা নক্তনা
 গাধা ওইনা পোরস্‌ তাইবঙ্‌দা লৈকনী খন্‌বদা
 খোয়ক্‌ম্‌ মোমোন্‌ চাওবা য়েংজৈ রাচুম্‌গুবা ।
 কৈদি চাওবা পুথোক্‌ত্রে মথঙ্‌ অমা কৌশিলে
 রাচুম্‌গুবা য়াথং তুংইন্‌ হায়্‌রক্‌ই মিরেন্‌ মুবা
 রেকোর্ড ফাইল্‌ তপ্পা তপ্পা খুটি তানা
 “ঙরাংতা শিবনি রাখদা হাংপনি য়োংপাক্‌া খায়্‌তুনা
 চহি নিকুনি ননাই থোইবা মাগীদি খোয়্‌রেল্লী ।
 খরনা হায়্‌নৈ মহাক্‌সে খুংনেক্‌ খরনা হাংপনি ।
 মানা লায়র নংলিঙে লৌবুক্তা লৌ উরিঙে
 লৌলীং খুলঙ্‌ চত্তুনা নোংমৈ চরা শেম্মান্‌ঙে
 লৌবুক্তা হাংখি হঙেই কয়া লীন্‌ কয়া কয়া
 য়োংপাক্‌া ককুনা খাঙ্‌জোনা য়ান্দুনা খাঙ্‌লুনা লেন্দুনা
 অত্তুনা মহাক্‌ শিবনি য়োপাক্‌া খায়্‌তুনা ।
 তাইবঙ্‌দা হংনরী কবি মরম্‌গী হাংলিবা !
 শেল্‌ মুন্‌বগী হাংপরা মুঙাইনদবা লৈবরা
 মুপী কোয়্‌বা হাক্‌ক্‌ কেনা কেনা তোনব্রা ?

বদরপুরগী য়মদোম্পোক্তা লৈরি হল্পকপী সনা
 মহাক্খকী হিদাল্লাব অতৈনা মাবু হাংপনি
 য়মথোঙ, খুদীং ঙাঙ, নবী তন্তনা কানা কানি ।
 তাইবঙদা লৈরিঙৈ য়াল্লা থুনা শেন পায়, থি ।
 ইনাক্ খুল্লৈ মহাক্ ফোর হেরোইন্ লল্লোন্দুনা
 ময়ুম্ দলান্ মথোন শারে অহাউবতা চারে
 মত্ মচা মচে মচল্ সনা লুপানা তেঞ্চরে
 সনাশাবা কোন্শঙ, খুদীং মাগী ছুপী যাকারে ॥
 মোরে তাম্ লম্দ্দম্দ্দৈ লোন্না স্য়গল্ তৌরকই ।
 কস্তল্লা কাবা হেরোইন কস্তমগা মান্ছনা লৌথোক্, ই
 য়োল্লি নাহা কযাদ্ মমল্ য়াল্লা লৌছনা ;
 মুঙাই-য়াইফ-চা কয়াগী ওইহল্লি ফেসন্ পায়বা
 ফেসন্ 'ওইবম্দ্দে'—তৌজিক্তি এদিষ্ট ওইথরে
 মুঙাই-য়াইফচা কয়া মথোইগা তিল্লবা নাহা কয়া
 সমাজগী উনৌ ময়োল্ থুইথরে ফোর লায়চুছনা
 লৈনা লৈনা লৈতে হায়না মমল্ হেল্লা কাওহন্ডুনা
 থোম্খি শেনয়াম্ মমানা পোকঙৈ উথিজিবা ।
 মানা এদিষ্ট ওইহন্বা নহা কয়া শিথরে
 কয়া'মনা ওইরে পুলি মাঙ, লবা মীরেম্
 হেরোইন এদিষ্ট কয়াগী মপা মমা কয়া
 মরোল্ মরাং তাক্খরে য়ুম্ কয়া মুংথরে ।
 নিশানা তাং-হংলবা অফ-ফস্তা খনঙ, ম্জ্রবা
 হিংচা-য়াইতম্ নহা কয়াগী থিংঙম্দ্দবা
 ছরান্-চিহ্নি মীহাং মীপুল্লা মেতলোক্‌সে থল্লক্কে

ঈনা পালখা মৈতলোক্‌ তঙ্‌ তায়ে লৈইতায়ে ।
 সমাজগী উনৌ, জাতিগী ময়োল্‌ খুইরবা
 মুংখিরোইজা মৈতৈ কৌবা জাং মৈতলোক্‌সিদা ?
 করি ভৌতুনা লৈরি সমাজগী লম্‌জিংবশা
 মৈতলোক্‌ লুটিংবা জ্ঞান্‌ তারবা অহল্‌ লম্‌ন
 নখোইশ্ন পোনশ্‌ম্‌ লাইচুরবরা ডাইহাক্‌কী যাই চাছনা ?
 রাচুম্‌শ্‌বা হংলক্‌খি চিহ্নগুণ্ড য়েংছনা,
 “হায়থরক্‌উ মখা মানা করি ভৌখিবা ?”
 “মৈতলোক্‌কী লম্‌দম্‌দা শেন্‌ পাইবা খোইবা
 মুপী লৈরবা মহাক্‌সি থুফ্‌ই হল্লক্‌পী চান্দনী লাংদা
 ডাইবঙদা হায়নৈ চিবোন্‌ চিবোন্‌ ডাঙনরৌ
 মহাক্‌কা শিরিসে চান্দনী মহাক্‌খক্‌কীনি
 লাম্বা ইঞ্জিনিয়ার ঠিকাদারনা শীন্‌বা খৌরাংনি
 মীনেক্‌ থুগ্‌লেক্‌কা হাংপনি, ফাছনা পুখিবনি ।
 সিমশ্‌ হায়নৈ লোম্বা লোম্বা মফ্‌ম্‌ থর অমদা
 হেরোইন্‌ ফোর য়োন্‌বা ভোক্‌কা কয়ারক্‌, হায়রক্‌বনি
 যাদে মানা, মছ্‌ইদমক্‌ মাঝ্‌ হাংখিবনি,
 কনানা হায়নৈ—ওইফম্‌ থোক্তে থাজ্‌দে মদো
 হায়রিবা কাঙবু অছ্‌দা দান, কয়া ভৌথ্রবনি মানা
 কাঙবুছ্‌দি—হেরোইন্‌ এদিষ্ট কয়া হাংথ্রবনি
 মঙোন্দা শীংনৈ হায়ছ্‌না—মাগী মীচং ওইছ্‌না ।
 হায়নহৌই মফ্‌ম্‌মদা—থবরদা যাওরে
 চে-চাইরে—হাংপনি য়েফ্‌বগী স্পাই ওইবগী
 মানা ফংখিবা চৈরাক্‌ স্পাই পুছ্‌বা ফংগনি ।”
 মরক্‌ থংনা খঙ্‌হায় হায়রক্‌খি খোইবা

“ভাবীয়ু লৈমাৰা ৰাচুম্ভবা খৌইখৌটনা
 তাইবঙ্গা তল্লগা অমুক্তা য়াবোইত্ৰা হায়্,জৰুবা
 ইখা পেয়া লাউজৰুবা—অৱান্‌বনি খাটিনা হায়্,জিন্‌বা পূহা
 শিজবনি ঐদি ঐগী খোয়্‌ৱেন, লোইচুনা
 হাংপীৰনি ঐবু মৱাল্ লৈঙ—কল্লজুনা ।
 মৈঙলোক্তা লৈমাৰা অতোনবব শুহংপী
 ৱানা নোমছমা ডাজৰা শেস্তুম্ খৱদং পাৰ্জৰা
 খাট পূহনা কল্লক্পী মৱাল্‌পূহা শীজিন্‌বী
 শেৱাম তুৱান্‌ হায্‌জিনবা শুনীংদবা কাঙ,বুনা ৰিং হেল্লি
 মাশেম্‌দা অমুক্তা তল্লকাগে থৱাট পেয়া লাওজৰুগে
 —কৱিগীনো নখোয়্‌না ওউদবা কয়া শন্দোক্পীৰিৰা
 থৱাই খুৰাক্তা হাপুনা তুম্‌দা-হিপ্ত—চাদ—থক্‌
 খুদোংৰিৰা লমদম্‌ কয়াদা মিগনি হায়্‌বা কিদনা
 তাজৰুবা ইৱন্বু কৱিগীনো কল্লক্পীৰিৰা ?
 ঐনা ৰাজৰুবা হোংনজৰুবা কয়া কয়া
 কৱিমস্ত্ত খনবীদনা ওউদবা কয়া হায়্‌,জিন্দুনা
 কৱিগীনো মুন্দুনা লৌবিগে হায়্‌ৰিবা ।”
 মখা তাক্‌ই অম্‌ৰা মিরেন খৌইবগী ৱা—
 “খৌইবগীদি খোয়্‌ৱেন্নী ৱায়্‌ৱোই অম্‌ক্‌ হনবা
 অশিৰগী লোনবু ওহুৱা অহিংবনা খঙবা ;
 লাউদা ভীন্দা ক্লবতা ফন-মক্‌টৈ খৌইবা
 কাংগালী ঝুলোন পূজা দেবী পূজা শিব পূজা
 সনাম্‌হী চেঙ চৈবা ইমোইমু মৈ কংগা
 উমংলাই হৱাউবা কয়াদা কংখি ৱাফা মাগী দান

মশানা কংনীংছনা কংপদি নন্তে হরাউনা
 নম্ছনা কংহ্ণবনি, দান্ তৌবনি কিছনা
 মাগী মৱাল্ মৈতলোকী নাহা কয়া মাঙ্ছন্বা
 সমাজগী উনৌ জাতিগী ময়োল খুইহন্বা
 লেংঙমদবা নোরোক্তা মত্তম্ কুইনা তাগনি ।
 হেৰোইন্ চাছনা শিখিবা মথোয়্ণা হেবোইন্ কাপ্ কনি ?
 ‘তাবেদনা নবাল্ সে নঙ্গী কৰি হায়্ নীংই ।’
 ‘হায়্ নীঙাইদি লৈজদে ইৱাল্ সিন্ধু য়াজদে ।’
 কৈদি খোইবা পুথোক্ ত্ৰে মথং অমা কৌশিলে ।
 তোম্ চঙ্ লক্ ত্, সলাম্ তোই, ডোক্ তা লেপ্ ই
 লোয়্ ননা চঙ্ লক্ ই সিকাই অনি—মথোইদি নম্বৰনি
 কুম্মাথোই কুম্মাথোই সলাম্ তোই লেপই ডোক্ তা ।
 তোম্ পুলিস আকিসাৱনি শিবনি ৱাউণ্ড চংপদা
 মথোই তহ্মক্ এক্সট্ৰিমিষ্ট গুলীনা পান্দুনা
 মথো চংপদা শিবনি ইকাই থুম্ কাম্ থোকপনি
 লান্ কুমদা থৱাই থাবনি স্বৰ্গগী থোঙ, লাওনা হাংলি ।
 অহুব্ তাইবঙ্ দা তোম্ লৈৱিঙে, শিজিঙে
 মীচম্ ত্ৰজা কয়া কয়া ওংখি মৱাল্ লৈতবা
 এক্সট্ৰিমিষ্টনি হায়্ জন্দুনা নাহাৱোল, কয়া
 ওংপিখ কুবিখি জেল্ দা থমখি মত্তম কক্তনা
 মঙোন্দা খুদোল, যৌক্ৰৱৰা কয়াদি থাদোক্ থি
 যৌদবা কয়ানা কৈন্তুম্ লঙ্ দা ৱানা লেন্ থি ।
 শেল, চাবদা হালেংদবা মচাক্ৰী হায়্ নৱিবা
 খুদোংচাবা নাছোক্ হন্দে শোম্বৰিবা—

চিৰোন-খারোন, তৌছনা মন্ত্ৰি-কুংজি খন্দুনা
 খুদোনপোং লান্দুনা চবান-ছুংবান- থাছনা
 ফমথোন- কাখি মথক্তা লৈৰা কয়া কান্দুনা
 তলবকী মথক্তা খুদোলপোং লৌবতা নন্তুনা
 নম্‌ছনা লৌই মন্দুনা চাই খুদোংচাবা ফংবদা
 চবান্সু চায়্, চবান্সু খাই 'মাগীদি শেন্দোং তান্‌বনি
 তলবকী থক্তা লে-ম্মা ফংবা, নম্‌ছনা লৌবা শেন্দুনা
 ময়ুম্মকৈ ফজনা শাখি মাগী হুপী কোন্‌শঙ্ কাখি
 মঙোন্দা খুদোল্‌বু তৌৰবা চবান্‌বু খাৰবা
 মিহাংপেপ্স দণ্ডি ফংহাং শাক্কি-কাঙ মাঙ্‌হন্নী
 মাগী লৌইশঙ্ পুৰা মন্ত্ৰীগী মচা মীহাংপা
 লৈবাক্ বাথোক্ ওঠৈৰফাও কন্‌খি মানা ইৰায়্ লায়্‌না
 মপুনা চান্ননবা শাক্কিকাও হাতোকপ্‌দা
 হালেঙ্‌দবা মহাক্কী—ৰেকোৰ্ড কয়া মাঙ্‌হন্‌খি
 ৰেকোৰ্ড কয়া শেম্‌দোক্‌খি, মশাগী চঠি য়াংখৈনি
 খোয়ৱেন্ ওঠৈৰে মাগীদি অমুক্ হন্নীংঙাই লৈতৰে ।
 ময়ুম্মদা পান্‌ছোইবী মন্দিৰ কন্‌না হৰাওখি
 চহি খুদীং উমংলাই খুদীংমক্ চাকলোন্ কং লৈৰোন, তমখি
 মনাক্কীগী নম্বৰ অনি মানা হায়্‌বতা তৌবনি
 লম্বী লম্‌খাঙ খোংখোঙ্‌দা গাড়ী চেক্ তৌষদা
 লমতেন্ তুহেন্ নন্তবদৈ ফোংনা ফুৰিংখাঙ চপ্পনি
 খুংলাই য়াওবা নাগাদি খঙ্‌শিন্নদা খাদোক্‌পনি
 য়ুঙাওবনা য়ুঙাওবা ফাবা মৈতলোক্তা তৌবনি ।
 মৈত লোক্তা ডাঙনহৌহ—“ফংপ্ৰ মৱালগী মতীক্ চাবা ।”

মথোন'মার, ওল শিবগী স্বর্গ লম্ভা চন্ডিও মত্ত, খব
 লোনম, চিরোন, ভৌবগী মরাল, লৈতবা ওংপগী
 উংপাং স্বর্গ ভৌবগী অরাক্‌দা তাবা তাই ।।”
 পাছোইবীনা ধারকলা লাই উকিল, হৌগতুনা ভাঙ'খি
 'মমাংগৈ ত্রিহরিনা কন'খি অজামিল, পাপ'চেন'বা
 শিরম'দাইদা অমৃত্তং মাগী কোলোই শোভুবা
 শিবরাজী অহিংদা উথকৈ উনা কেল'হন'বা শাদানবা
 যমনিংখৌ চৈরাকৈ কন'খি মহাদেবনা
 লাইয়াম'লা চাকলোন, কং লৈরোন, ওম'ত্রবা তোমু
 অরাক্‌দা তাবদৈ কন'বীকম, থোকই মাবু
 তাবিসু লৈমাৰা অশি লৈবাক, ব্রায়েন্ মপু
 প্রমান, যাওদবা মরাল'গী কংকন, বোক্তে ব্রায়েন্ চৈরাক,”
 প্রমান শাকি পৌনবা মৌরেন্, মানা হায়'জবা
 কেশ অম্বু বৈথোক'থ্রে মথং মুমিং অমলা ।
 মথোই অহম্, পুথোক'থ্রে অহম্, অমা পুশিল্লকৈ
 মোহম, জয়, ভেদ', ওরাত্তা শিবনি লোক্তাক, পাংপান্দা
 লালহৌবগী লুমকাপ্তা সিকাই অহম্, শিথুবা
 শাওরবা লেকসন্ অমনা কোদ্বী' ওপরেসন্দা
 লমন, থুদ্বা ওইনা মথোই অহম্ পাংপান্দা
 হিথকৈ কুমথরক'পদা হেক্তা হাংপনি কাপ্তুনা
 চহি খুদ্বামতা, কুদ্বাতরক, কুদ্বানিপারি
 মথোয়, অহম্বক, লাইরিক, হৈবনি, বিএনি ।
 ওখা অমত্তং ওইনবা কেরানী অমত্তং ওইনবা
 হোংনরুই চহি কয়া সরকারগী ধবক, অমত্তং কংনবা

যাওরুই ইন্টভি'মু কয়া থাকুই পরিকা কয়া
 অমস্তা কারখিছে চবান্ থানবা লৈত্তবনা
 মথোয়,দগী হেন্,বনা অছুম্ ফংখি শেল্, লৈবনা
 মসাই শিনফমস্তং তৌনবা সরকারগী মত্তেংনা
 ডা য়োক্,পা যন্ লোইবা য়েন্ লোইবা ওক্ লোইবা
 উন্দত্তি' মচা'মস্তং লিংখেনবা উত্তবা, লী লোন,বা, খাঙ,শাৰা
 সবসিদি গ্রান্টকীদমক চেঞ্জরুই সরকারগী অকিস কয়া
 লোনগীদমক কা-জরুই বেঙ্ক অকিস কয়া
 ফংখিদে—ফংবা ডমখিদে চবান্ থানবা লৈত্তবনা
 সিফাই থন্গে হাৎনরুই মত্সু খন্বীরক্তে
 কৌটাসু নস্তে মীচং স্কন্ লৈজদে ।
 কুলী-কুরাং ওইবা, পোৎ-হোন্ থেলা-ইন্ সিমেন্ট-খাং
 শম-কক্ কাপ-থা পানীরালা ওই হৈনদে বিএনিম
 তল্লক্,পদা যাওরক্তে লাইগী মচা ওইবনা
 উনবা লৌ লৈতে হাজিরা শুফম্,সু ফংদে
 হিংদবা য়াদে কাববার অমদি তৌনবা য়াদে ।
 মত্তমসিদা অচোবা থরনা থিরক্,ই লোম্মা
 মিহাং থুনেক্ ; লুপা য়াম্মা পীনি হায়্, মথোইনা ।
 হোখি কারবার য়াম্মা লোম্মা থুনেক্তা মীহাংপা ।
 অরোনবা লম্বীদা শদেদরক্,ই মথোইগী ত্রিংচং
 শেল্,সু য়াম্মা ফংখি মপং মথং চাওখৎলক খি
 মথোইগী কারবার থুনেক্তা মী হাংপা ;
 থুনেক্তা মী কয়া হাংখরে মথোই অছম্
 মথোইগীদি শেদ্দান্ লম্বীনি অসিনা

অচম্ অরান্ খিদে নহা অহল্ খায়্ দে
 শেল্ভব্ ফলবা হুগী অঙাং খাঙে
 খিন্দুনা তাক্কাপা মীদো হান্তনা তোক্তে মথোয়্ না ।
 লোম্মা থবক্ পাঙ্-থাক্কাপা হৈনবীনি মথোইগী
 অঙাংওইরিঙৈদগী য়াওশং কৈথেল্ পোংলাক্কাপা
 য়াওশং বা-হুরান্ বা য়েন্, শাং-নাপী হুরান্ বা
 খর পুংকক্ চাওরক্কাপা য়েঙ্গোন্দগী য়েন্, হুরান্ বা
 য়েক্কাপা লোথোক্কাপা ফজ্জনা ত্রেইনীঃ ফলক্কাই
 মপু কনা অমত্তা ওম্খিদে মথোয়্, বু ফাবা
 পাখং ফার' কান্দসু চালাক্ ফাপাক্ তোছনা
 মথোইবু পাম্জবা হুপী ফাও নম্খাক লোনম্ তোবিখি ।
 খুংনেক্ লাক্কাপা মতম্দা লোক্তাক্ পাঙা কুম্ভুনা
 ইঞ্জিং-লোংখোন্ তোছনা লেথোক্কাই মীচম্ ওইনা ।
 তাইবঙ, দা হায়্, নহোই সিকায়ে, না হাংপীয়ে
 মরাল্ লৈতবা মোহন, জয় তেহা
 মথোইগী চৈরাক্—নরাল্ লৈতবা মী হাংপা
 অরাক্কাপা নোরোস্তা মথোইবু কাপুনা য়ান্দুনা
 লৈবা তাই—খোয়রেন্, য়োদনা হাংখিবাশংছনা
 মথোইগী চহি মশাং খোয়রেন্, লোহবা ফাও ।
 “তারেদনা নথোইগী নরাল্—করি লৈ হায়্, নীংবা ”
 হোগলেক্কাই লাই উকিল্ হায়রক্কাই পুন্না মথোয়্ না
 “তাৰীয়ু লৈমাবা অসি লৈবাক্ বায়েন, মপু
 প্রামান, য়াওদবা মরাল্, গী ফংফম্, থোক্তে বায়েল্, চৈরাক্
 মথোইগীদি কারবারনি মী হাংপনা খুংনেক্কা

হিংসনবা উপাইনি ; অচুম অরান্গী দায়িদি
 মখোইবু নেক পশিংছগী ওইকম থোক.ই শোয়্দনা ।
 মশাগী কারবার ভৌজবা করিগী দত্তি ফংগনি ?
 শঙ্কলীংবগী থবক্সি থায়্ন্দগী লৈরক্সী
 মান্দববা হায়্,ববু মহোয়্, সি সরকারগী নত্তে মরম্মাইনি ।
 সরকারনা থবক্স পৌডম্বে মরম্মাহ কারবার ভৌজবনি ।
 মমাংঙে পঙলিঙেদদি চিত্তগুপ্তনা হায়্,রগা
 ইরিবা রেকোর্ডতু য়েংলগা অমুক্ য়েংপা ভৌদনা
 মাগী মাগী মরালগী মত্তিক্ চাবা দত্তি ফংনৈ
 মাগী মাগী ভৌজ কষ্টে মঠে অহুম্ ফংনজৈ ।
 কুন্,শুবা শতাক্সি লোইরম্,দাই কলিগী চহি লোইরম্,দাই
 হৌজিক্সি য়েস্তবা য়াদবে অইবহু চুম্মী হায়্,না
 মএম্, অসি লৈবনা দরকার ওইরে লাই উকিল্,
 শাক্সী সাবদ চঙ,লক্সে মিরেন্,গী রেকোর্ড চুম্মরা ?
 মিরেন্,গী রেকোর্ড তনা চৈরাক্, পৌবা য়াররোই
 লাইইরবাক্সনু অহোংবা নাই, হাম্মগী চেনবী য়াররোই
 পুথোক্,পীযু শাক্সী, রেকোর্ড চুম্মী উংপীযু
 ঐথোইনু শাক্সী লৈজরা- চুম্,দে হায়্,বা উংনবা ।”
 চিত্তগুপ্তনা থুম্মক্,খি—রেকোর্ডতা ইরি পুখা
 মুন্না খণ্ডবা শাক্সী লে—মতম্ চানা পুথোক্সি
 শিজিবনা হৌজিক্সি অসি লৈবাক্ য়োরক্সি
 বায়েন,শঙ্ক,দা মখোইবু হৌজিক্ পুথোক্সা ওইথোজ্জি—
 অহুনা রেমাণ্ড ভৌবিয়ু যম্,দ্বতকী কৈশুম্,শঙ্ক,দা ।
 য়ারোইশিন্,বা য়াদরে মখোইগা বচোর য়ৈথোক্সে
 রেমাণ্ড ভৌথরে অতোম্মা হুমিং লেপ্,থরে ।

ওসিগী অরোইবা ওইনা পুশিল্লক্রে থরাই মিরেন, তোহ্মগী
 মখুং তুংবুন্, য়োংছিলং ফলাং চন্, ডোক্‌তা লেপ্‌হজে
 লম্‌হেন্‌বা নহানি -কৈগুম্‌শঙ্‌দৈ নাখোজুনা চেম্বুরে ।
 কংক্রীত জঙ্গল্‌দা ফংছনা ফারক্‌পনি অমুক্‌, হুয়া ।
 তোহ্মগী বিচার হোরক্রে, হায়জরক্‌ই তোহ্মনা—
 “ঐদি শিষগী রাজদে, ঐনা খংজনীংবদি
 তাইবঙদা লৈরিঙে ঐবু করিগী হাংপীরি
 হাংপগী মরম্‌ছমস্তং খঙ্‌জরগা ঐহাক্‌সে
 ইমানা পাউদম্‌জরগে হাংপা মীদো খঙ্‌জগে
 তাইবঙদা লায়। হায়জিন্‌বা মহুমতগা শেংদোক্‌চগে ?”
 তোহ্মে থরাই মিরেন্‌, শংত্রিক্‌ য়েংই বাচুম্‌স্তবা
 খঙ্‌খি মাগী শিবৈই মতম্‌ য়োদরি হায়্‌বা
 হংলক্‌ই মরম্‌ পূহা চিত্তগুপ্ত মিরেন্‌, য়েনা
 “করি করম্‌ ভৌরক্‌পা তম্মু 'মস্তা চিখদনা ।’
 “রাবগাই তেরা উরস্তা লৈরম্মী তোহ্মা শিছনা
 খাশিগী অহি’, অহিংগী মরিগুবা য়থক্‌ লোইরম্‌দাই
 অমুক্‌ অহানবা য়থক্‌ য়ৌজিঙে-লংদাই মিকুপ্‌
 মিরেন্‌, ঐগী পোখাবা মতম্‌ মিকুপ্‌, সিমস্তদা
 খঙ্‌হৌদনা খৌদোক্‌ অসি খৌক্‌য়ে কনানা
 কমদোনা, করিগী হাংখিবা লৈরম্‌জে ঐগী রেকোড্‌তা
 রাবগাই তেরা উরকী উ, বা নাপী শীংবী
 কোজে হারৌ উচেক্‌ বায়া পূহা হংলক্রে চিখদনা
 মালেম্‌ লৈবাক্‌, থরাআঁচাক্‌, অরহা, হংলক্রে লোইনা—
 হায়্‌বা ওমদে, কনা মস্তা কনানো করিগীনো—

মখোই খঙ,ঠ মাবু হাংপা মখোই তরুকা
 অহুবু অমবু অহিংদা মমিং মমায়, খুশ্বনা
 খঙ,হৌদরে মশক্তি, হংজরন্তু তোম্বনা কনা
 মখোইনা চায়,দোকুবনা খঙ,ব; ওম্,জে মরম্দি ।
 শিউ হায়,বা লৈত্রিবা তোম্বগী খরাই মিরেন্,সে
 হল্পসম্ব তাইবঙ,দা য়োরসম্ব মৈতলোজা ।”
 তারবদা চিত্তগুপ্ত মিরেন্, মুবৈ রিপোর্ট
 খাদোকপীরে তোম্বগী খরাই মিরেন্, থীন্দনা—
 হায়রক্,ই রাচুম,গুবা অসি লৈবাক্, লৈমাবা
 “চংলো নহাক্ মৈতলোকা হিংনা লৈরো অমুক্ হরা
 শেং দোকুরো তাইবঙ,দা নঙ,বু লান্না হায়জিন্,বা ।”
 হৌগৎখংব লৈমাবা খোঙ, থিংগে রায়েন্,শঙ, ।

(৭)

তে স্বগী থরাই মিবেন অসি লৈবাক্তে হল্পকে
 চেমা চেমা লাকপনি তেরা উরক য়োরকে
 মাগী মশাদি লৈরমজে পোংলোইনবা পুরহা তারে
 মযুম্ মায়কৈ পাংলাক্ পাখং খোঙখাং থাংলকে
 লহীদা তাখি—মমানা কোব', থুয়া থুয়া চেমক্কা
 মযুম্দা মীয়াম্ তিল্লম্মী ঈশৈ নোংমাই তৌরম্মী ।
 খঙ্লে মাগী শোবাংনি—অসি লৈবাক্তা পং'নিতনি
 থরাই মানা লৈরুবা. অতুবু তাইবদদি
 শোবাং নুমিং য়োরলে কপ্প-লাওনব' থল্লমলে
 হক্চাং পোলাং মৈ থাপ্তে থবাই ঐতা হিংতোবে
 হক্চাং পোলাং যাওদবা হিংলিবা তোম্য়ে থরাইসে
 পলেম ইমানা শকখঙ্ দে ইচমস্ত উবিদে
 ইমানা ঐবু কোরিবা ঐনা থুয়া তাবিদে
 অশিবগী লোনসিবু অহিংবনা খঙদবরা
 লেপ্পুই ঐনা অস্থি নাক্তা লেপ্পুই ইমাইনাক্তা
 হবাও হরাও হায়জকট ঐ লাক্কে হায়না
 কনানম্ উবিদে কনানম্ তাবিদে
 শিজবনি ঐদি হিংলবা—অতুবু উবিদে
 হক্চাং পোলাং যাওদবা থরাই ঐবু উঙহা
 অহিংবা তাইবঙ্ অসিদা লৈত্রবরা কনামস্তা
 অশিবগী লোন খঙ্ বা লৈত্রবরা অমস্তা ?
 মশা যাওহবা থরাইতা মযুম্, চঙ্ বা যাজবা ।

ভোহগী থরাই মিরেন শোবাংকী তল্লা মবুক খন
 মৈতলোক্‌সি কোয়রক্‌ মাবু হাংপৈ মরম্‌ খিবা ।
 ইচম্‌ চম্‌জবা তোহ্বা, শিরবা কান্দা মাগী থরাই
 ওইরক্‌ ব্রাখল লৈবা মরৈবাক্‌ মৈতলোকপু হুংশিজবা ।
 কোয়পাই পাই কোইচংচং লেতরে মানা যৌঙম্‌দ মফম্‌
 থিরি কদাইদনো মাবু হাংপা নাশিংদে ।
 পুং'নিতং অসি লৈবাক্‌ লৈকুরিঙৈ তোহ্বনা
 মতাংম্‌ ভোনা মশক্‌ প্‌মঙন ওয়য়ে মৈতলোক্‌সে ।
 লৈবম্‌দ্রে নীংতল্লা পাল্লহা লৈকোয় মপু লৈমাবা
 লৈঙাক্‌য়ে প্রজানা খন্বা লঙাক্‌পা চহুয়া
 মৈতলোক্‌ রাংমদগী খৌদারক্‌পা তুংইয়া ।
 চাংতম্‌ মক্‌ কোক্‌ অচীক্‌ অশা ওয়রে
 মালেমগী মীনা থল্লয়ে চিংন্‌ চায়ন্‌ যাদরে—।
 চাক্‌-জিংনা রাত্ত পাদ-পাল্লহা মৈতলোক্‌
 ওইরয়ে অব্রাপতনা থল্লবা তাঙঙম্‌ খৌরাং চাক্‌তাং লৈবাক্‌ ।
 ইপা-ইপুনা থম্বীরহা সনা লুপা মনি মুক্তা
 হী-য়াই ইচাই চাইনা তারি লোইশিন্‌ বীনবা লৈজবা
 মৈতলোক্‌ রাংমদৈ কয়ানা খুল্লরি, হুহুনা পুরি ।
 ফিজ্‌-চাক্‌চা ওল্লবা মশাগী হীয়াই মাঙ্‌ত্রবা
 ইশুম্‌ শুফ্‌লবা তল্লবা মৈতলোক্‌ মচানা
 শোঙ্‌-খল্লবা ওমদবে ইচাই চাইনা তারিবা হীয়াই মনি মুক্তা
 ওম্‌হোক্‌পনি মাঙ্‌লেদকো ইপা ইপুনা থম্বীরহা পুহা ।
 ভোহৈ থরাই মিরেন চঙ্‌লুই মীয়াংম্‌ তিন্বা মফম্‌ 'মদা
 মৈতলোক্‌ মীখন্‌ ভৌবৈই ওইয়সী মীতিম্‌ অমা

কহাক থক লেখুনা মীরেপ করা, নিরম্মী প্রাজাগী ভোং
 মখোই খুদীংমক লাওনা শাওনা চৈরম্মী হোখিবা সরকার
 রাশকই অকবা তৌনি নিরি ভোং কগা কগা ।
 অহুব হোখিবা সরকারম্ম মখোইনি লাকদবম্ম মখোইনি
 রাশক অমস্তা ঙাক্খিদে অকবা অমস্তা তৌখিদে ।
 হুমিং খুদীং মরাল লৈত' কয়া হাংপীরি
 শিখবনিংহুদা মরাল কয়া থৈজিনবীরি
 সরকার অমস্তনা হংখিদে থৈজিল্লিবহু চুখরা ?
 কহাক থক্কা কাখং তোম্মৈ থরাই লাউরুই মখা ফালা
 'কনা কনানো করিগীনো ঐবু হাংখিবা
 করিগী হায়জিনবীরি ওইদবা কয়া অশিবদা ।"
 কনাম্ম খুম্মন্তে, তাদে থঙদে, মাগী বাকং
 তোম্মনা শোম্মৈ ঐগী লোনসে মৈমৈতলোন নত্রবরা ?
 অশিবগী লোনবু অহিংবনা খঙবরা ?
 মীখন লোইখরে মীরেপ, হুম্মু কাখরে
 থরনা শাওরি, থরনা হরাওরি—মখোই ভোংনা কাখরে ?
 য়োরক্কে তোম্মৈ থরাই চাওরবা হোল অমদা
 মীখন্দা কারবা মেম্মর হুম্মু শারম্মী অহুদা
 "মম্মী ম্যাজিকেল চেয়ার" মিমহৌ ঈলৈ গুরদা ।
 কহা কংল চোকিকাও কৈ-কন্তে য়েংনৈ মশেল
 মহুদা পুজীং লুপখিবনা মীখন রাশক কাওখরে
 চোকীদ লাইনীং ওইখরে চহি মঙা হোখরে
 শাররিঙৈ মত্তম কংদে, থংনরিঙৈ রাখল থোক্তে
 লংদে পারথংনবা থোয়াং, থবকমস্তা তোবা ওমদে ।

উৰুবাৰা থৰাই শোকধি চঙশিন্দুনা লাউজুৰুই
 “করিনো তৌরিসিবু লৈবাকী হাবা উরয়োইজা ?
 করিগী হায়্জিন্‌বীৰি ওইদবা কয়া অশিবদা
 অশিবৈ মপা মমা মৌওইবা নন্তবৰা ?
 নোংমা-নোংমৈ হংগীৰি মৈতলোক্ মচা মরাল্ লৈতা’
 ওইদ’-চুমদ’ মরাল্ কয়া থৈইজিন্‌বীৰী মথোয়দা
 থুয়ুৰুয়োই হায়্‌ছনা শিথ্ৰবা শিংছনা
 নখোই কনাস্ হংবিদে করিগীনো কনাননো ?
 ঐনা হংজরি কনা কনানো ঐবু হাংথিবা
 হায়্‌বীষু করি মরম্‌গী ঐবু হাংথিবা
 যাওরিবৰা নখোই লক্তা ঐবু হাংপিথিবা ?
 শাল্লবদা থৰাই লুগ্ৰবা কনাস্ তাদে মানা হাল্লবা
 মমাঙদা লেগ্ৰীবা মাৰু মশক্ কাওবা উবিদে
 কনাস্ করিলু থুয়ুৰু শাল্লবা লেগ্ৰা লৈতে ।
 অশিৰগী হাবা অহিংবনা তাবৰা
 অশিৰগী লোনবু অহিংবনা খঙবৰা ?
 তোহ্মগী থৰাই মিরেন্ য়োরক্‌ কৈথেন্ অচৌবা
 চাওৰ’ হাংলবা হুকান্ পরেং পরেং লৈরি
 মছদা য়োল্লি অপাছা পোং পুছা মথল্ শুনা
 ফজ্জৰবা কিরোল্, মংগুছা কোল্লীক্ লীক্কাই লৈজে
 থুম থাও চেং-হৰাই চান-থক্কা পোং কয়া
 মপান্দগী পুরক্‌পনি মপান্‌গী মীনা য়োন্‌বনি
 মপান্দগী পুয়মক্ মৈতলোক্‌ শেৎন ইয়-চানবা
 মৈতলোক্‌ জুপী কৈথেন্ য়োল্লি মনা মশীং ডাভেঙ্‌ ডাক্

অহুসু অয়াহুদি পুশিল্লকপনি মপান্দগী
 মুন্,বা নাইজবা মোরে মঙ্গল্, ঈশিং চঙ্,বা বিহার আলু
 বোরা নয়া শগোল্, হরাই শীমা যাক্,পা ময়াং ধুম
 মৈতলোক্, চাবি লৈরা ফংগোরদোই মতাপ্তম্
 ঞাখিদরে ফংখিদরে মৈতলোক্, অঙাংবা আলু ।
 হাওরবা মঙ্গল্, মমিং মুবী শগোল্, হরাই
 ফংখিদরে থোক্খিদরে মৈতলোক্, হাওর' ডা
 শরেং, পেঙ্,বা, ঞরাফ্, ডাতোন, ঞাবক্, ওমহাই ঞাখা
 মরুমদা লোইন' মেৎখৎথ্রে - মথোই লৈফম্ পাং পুয়া
 মীরান্,গী যুম শাজিন্,থ্রে মৈতলোক্, উন, উন ।
 শুফম্, নোম্,ফম্ লৈশিল্লক্, মৈতলোক্, ইমা ইবেন
 ঞঞ্জো মথহু' জোহা, 'মরল্, ঞথুম্ তে'না লৌবিপ্রবা
 তল্লাবা মৈতলোক্, হিংদোরী কয়ান্, কুইনা করয়া ?"
 ঞঙ্,হৌদনা চঙ্,লুরে গলাগী মীতন, অমদা
 মহুদা পুন্,ম্মী হারদৈ লৈরবা বাঙ্গাল্, মারয়ার
 কোয়া লাকপা দেশরালা বিহার পঞ্চাল্, তামিল্, কেরল্,
 মথোয়, পুয়া লাক্,খি মৈতলোক্, হুমহুমা পৈশা কোংপী
 তাই হায়না পৈশা ইচাই চাইনা শোরোঙা খোংবান্দা ।
 য়াওরম্মী অমা অনি হৈশিংল' লুসাই তাঙথুল্, কবুই চীংমী
 ধর্ম পুয়া শুরে হিন্দু ইসলাম্, শিখ খুষ্টান্,
 সভাপতিনি নিশানা পঙ্,থর' মৈতলোক্,চা 'মনা ।
 হোগুন্,না ঞাংলি মথং মথং পঞ্চাল্, কেরল্, বীহার—
 "চুয়ল্লে ঞ্খোয়,না তারক্,পা মৈতলোক্, হুমহুমা পৈশা কোংপী
 তারি পৈশা ইচাই চাইনা শোরোঙা খোংবান্দা

ধুনববু হৈরবা খুঁজী লুপা খাওজাও খাওজাও
 কারবার মথল খুঁজি শেলোং লৈবা ডাক্তানি
 চাকী কিনি কারবারদৈ-কুল-লম্‌খোপ-অরোন্-অধুপ-কারবারকাও
 শুবা নোহা ইকাইজবা শেছোক লৈবা ডাক্তানি ।
 শেল শঙবার শঙবার ফংবনি নোহা কল্লু রাংপা লৈরোই
 শিনংলা চংলু অহা কংলোই কারাম্‌ চাওবা উংকল্লু
 মমল খর খর হেজং খজিক খজিক রান্না লৌ
 কাঙ চাক্‌চা রাখুল বাইদে ঈংনা তন্তনা লৌবকৈ ।”
 মখোর মশেল্‌ হারনরক্‌ই অমগা অমগা রাপাঙ,নৈ ।
 “মশা নানবা মৈত লোক্‌ ইজ্‌জং চাওবা মৈতলোক্‌
 শুনীংলবা মৈতলোক্‌ অনৌবা পাহা মৈতলোক্‌—”
 রাইশিংসি তাবলা সভাপতি মোমোন্‌জৈ
 নানা উইখরিঙৈলা লোলা তপ্পা নাকোংলা হায়নৈ—
 “ব্যবহারবু কারজবা মকোক্তা নেংপা রাবনি
 অবুত্তংবু পডখপ্‌বা চাবী থাবা লায়বনি
 মীভোডবা হৈবা মৈতলোক্‌ মখোর্‌ মশেল্‌ খুঁহুনি
 মরোল্‌ লোনবা মমাঙ,লা অডেবা হর ওইবনি ।
 মমারোল্‌ কুংলিতা হায়বনি ব্যবহারদি ভৌদবনি
 মীরৈষাক্‌ লোম কিরিকী লোন পাম্‌জবনি রান্না
 কিরিকী লোন লোলবা মবুঙৈ কোংখোক্তুনা পীজবনি ।
 লোশিন্দুনা থম্‌, বেহুঙী অহনবা নোট মঙাচংপী অনিচংপী
 পীননবা মশা নান্‌বা মৈতলোক্‌ মচা গপচাওবা
 কর্ম্মী দক্ষিনা ঈশৈ নোংমাইলা থাননবা
 কাজবা কংনবা বিত্তনা চাবী থাবা রানবা ।”

ভারবদা পুন্নমক খল্লক্রে থরাইমিরেন্ তোহগী
 হেক পোকপদগী হোঁনা মথোইনা পীজবতা চারবা
 মথোয়না থোনবতা শেংলবা মৈতলোক মচা পুন্না
 ওইরে চিজাক ফিজেংকী মীনাই কাওথ্রে মপা মপুগী ফিজেংচাকচা
 মথোইনা হায়বতা ইল্লৈ থাথ্রে চাবী ইরার লায়না
 হোগলবোই শিরেদকো মৈতলোকী মচা পুন্না
 হাংথ্রেদো মথোয়না ঐত্তা নন্তনা ঐথোয় পুন্না ।”
 চঙশিন্দুনা লাউরুই সভাদা হংজখি মথোয়দা
 “ঐনা হংজরি কনা কনানো ঐবু হাংখিবা
 হায়বীয়ু করি মরমগী ঐবু হাংখিবা
 যাওরিবরা নথোই লক্তা ঐবু হাংখিবা ।”
 কনাস্থ খুন্নক্রে কনাস্থ তাবিদে মানা হায়বা
 অশিবগী রাবু অহিংবনা তাবরা
 অশিবগী লোনবু অহিংবনা খঙবরা ?

মীতিন লোইথ্রে মথোই মশেল কায়নথ্রে
 কাঙবু কাঙবু চঙনথ্রে ধর্মখালা, মসজিদ গঙ্কা গুল্লারাদা
 খল্ল-নৈনৈ-থোরাং হয়েংগী, চহি অমগী, মঙাগী, জর্রাগী ।
 মৈতলোক্ মচাতনি নাইতোম নাইতোম্ জারিবা ফিজেংখিবা
 খবনা তু'রি য়ু থক্ মপান্দা খরনা ভাওরি গঙ্কা
 খরনা চারি কানি, খরনা কাপ্লি হেরেইন রহল কোর
 খরনা শাইরে জ্বার, খরনা ওউরি মীহোং
 উনদে দিরদে অমগা অমগা অমগী বা অরনা খঙব
 য়েংনৈ থংনৈ ফুঁনৈ হাঙনৈ—কীটৈ কীটৈ, রমিপুতী
 নয়েক তরারিপাল, কুন্তরেং, কুন্তামতা

গৌৰধৰ্ম, হিন্দু ধৰ্ম, সনামহী, মৈতৈ মৰুপ
 ইতিহাসকী বা চঙদে হোজিকী ফিভম খঙদে
 খৰনা পান্মী মধ্যযুক্তা হজিনবা তুহাদা ঈশিং থকপা
 বাখল্ খন্বা ওম্দে হোৱেলগী হয়েংগী হংচিংকী,
 শু-নোমদে তল্লি—অকং অকংবা লাক্ৰৈ মুন্নৈ—
 চৰা তানবী লায়ৰবী ইম ইবেস্তনি য়েলাং কেঙোই ফোয়রিবা ।
 ইপা ইপুগীদমক চাওথোকচৈ ঐথোয় পূহা
 অত্ৰবু মথোয়গুম্দি নোম্দে হোংনদে খন্দে
 ইপা ইপু কয়ি তৌৱম্মী—তন্দে নোম্মা কল্লম্মি—
 বাখল্ খল্লম্মী শাংনা—লিংজেল্ পাল্লি—কল্লি
 লৌ উই—মনা মশাং থাই—লশিং থাই, শেংন ইন্ন কি শাই
 মীৱৈবাকী ফিজেন্ পাল্লমদে মৌপাল্ তাংদনা হিংলম্মী
 লান্ ভৌই লান্ ডাক্ই লৈবাক্ জয় তৌবম্মী
 লাম্পুপ, কায়, লৈবাকী থবক্ পূহা তৌৱম্মী ।
 হোজিক্তি কদাই—পোকপদগী হোন মৈতলোকী মচা পূহা
 মৈতলোকী নস্তবা অশেহা যক্ৰোম্ পীথক্ৰে অশেহা ওমোক্ পীজরে
 অতুবা ফিজেন্ থোমবীৱে মীৱোন্ হান্না তবীৱে
 মত্চনা ফেসন, ওইনৱে মীৱম্মীতন্য করে খল্হজেন্ ।
 মপান্দগী পুশিল্লক্পা চিজাক্চা চাখিবনা
 কাওথৱে নীংতল্লহা ইপা ইপুনা চাৱহা . চিজাক্,
 থিক্ৰম্মু কংখিজে মৈতলোক্চা থাখিজে থোক্খিজে
 অৰ্হিবৰ্ণ চিজাকী মীনায্ ওইৱে পঙথৱে, হী-ৱাই মাঙথৱে
 ন্ তাঙৱে লশীং লুপ্লে মোইখাপ্ নাটবৈ থোজেল্ তাখিজে
 কৱা লৈনী নীংতল্ল মীগী মপাল্ তাংলবদা ।

মৈতলোকা মচা হৌপ্রববু ছুশিঅবা
 মনীংতবা পাম্জবা মৈতলোকা মাঙ,প্রগববা
 অরংবা মনি হী রাই চেংনা লুনা থমজনীংবা
 নীংবা কায়রে মাল্হোনরে, চমররে তৌকম্ খঙ,জে ।
 তোম্বগী থরাই মিরাপান্, গলীদগী অন্তম্ লাক্,পনা
 শোরোক্, অচৌবা ঘোরক্লে উরক্লে তশেং তশেংনা
 মৈতলোকা লোবুক্, লম্হাং চাং পাং তুরেল্, উমং-হামং ।
 মাঙ,না লাক্,লী চাওরবা সভা যাজা পাখঙ, লৈশা লিশীংগী
 অমুগা কি শেংলি অমুবা কিজেং কোক্তা য়েংলি
 অমুবা কিরাল্, পাউ অমুবা কিসী প্লেকাড্ পুই
 চাওরবা ঢোল অমা লোরী থক্তা হাপ্, তম্বা হৌবা রৈ ।
 লাল,বু'গী সভা যাজানি—পঠৈ হন,গনি, মীরান লৈকরোই
 লাওরি, ইরি প্লেকাড্'তা, উরুবা তোম্ব থরাই মিরাপান্
 মথন্তা থঙখি—শেংলি-য়েংলি অমুবা কি, কিরান্
 রৈরিবা ঢোল—মৈতলোকা শাবা নভে
 মৈতলোক্ হাংমদগীনি লৈরবা শেল্ তিহনা
 লৌপ্রবনি লোনীংবা মমল্, মথোইনা থঙুই
 লাওবনা তান্বা রাবরা মীরান্—হিংগা ভম্জববা
 মথোইগী মতেং নভনা মথোইনা পুররগা শেংলিবা
 মথোইনা পুররগা চারিবা—শেংন-চানবা ছল্লিবা
 মথোইবু করম্ তান্চৌবা, লাওবনা তান্বা রাবরা ?
 পুকা পুকা পার্গরিবা মথোইবু করম্ তান্চৌবা ?
 ইপা ইপুনা হিদাক্ ওইনা নভনা চারম্দবা তিল্,দৌ চনম্
 মীপুম্ খুদীং চারবা যুগ মথোইনা লোনীংবা মমল্, লৌরকাও
 মৈতলোকা ধানি থংজবা কররা মথোইবু তান্চৌবা ?

সভা যাত্রা যাওরিবা পাখং লৈশা শিংগিনা
 তিল্হৌ পান্ধী অমমমত্তং ময়ুম্‌দা খাছনা হৌরবা
 মমল, খরদম্‌ হুখনি মত্তে ওইনি মীরান্‌ তান্‌বা
 চীংনা মরু কোক্‌লবা, লৌবুকা ইহাং হাংলবা
 ঈংখোল্‌দা নাপিতা হৌরবদা মৈতলোকী মচা
 লাইগী মচা ওইবনা করম্মা হিংগদৌরি নীংতম্মা ?
 চীংনা কোটাগী ওইরবা তম্মা মীরাম্মা খম্মবা
 অহাঙ্‌বা লম্‌ লৈত্রবা করম্‌ হিংদৌরী মৈতলোক্‌
 মীরম্‌ চিচ্চাক্‌ তপ্‌না তপ্‌না হাংলদা রাওরবা
 হাঙ্‌লবা লম্‌হাঙ্‌দা কোক্‌লবা চীংদোল্‌দা
 মখা ফাক্‌কা লাউজৈ তৌম্‌গী থরাই মিরেন্‌
 “হায়্‌বীয়ু কনা কনানো ঐব্‌ হাংপা
 হায়্‌বীয়ু করি মরম্‌গীনো ঐব্‌ হাংপা ।”

কনাম্‌ থুম্‌ল্‌কে কনাম্‌ ডাঙ্‌ল্‌কে হরকাও য়েংবিদে
 অশিবগী রাবু অহিবনা তাবরা
 অশিবগী লোনবু অহিবনা খঙবরা ?

লোইরবা

36518

শ্রীএলাংবম সোনাংমনি সিংহ আই এ এস (বাটার্ড)
মোইরাংখোম লোক্কাওবুং ইক্ষালদা পোখি ।
ধনমজুরী কলেজ ইক্ষাল, প্রসিডেন্সি কলেজ কলিকতা
অমদি কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়দা তমখি ।

খৃঃ ১৯৫৩ ইংদা ধনমজুরী কলেজগী প্রোফেসার
ওইনা থবক ভৌরগা সিভিল সার্ভিসতা আই এ এস
ওইনা খৃঃ ১৯৮৭ ইংদা সরকারগী থবজগী
পোখাখি

ছাত্র ওইরিউদগী হোনা সমাজ সেবা অমসুং মনি-
পুরী সাহিত্যগী সেবা ভোজরকই । হৌজিক
ফাওবদা ফোঙলবা লাইরিক তরানিপান শুরে ।
মনিপুৰ ফেট কলা একাদেমী অমসুং নেসনেল
সাহিত্য একাদেমীগী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড ফংলবা অইবা
অসি সাহিত্যগী সংস্থান কয়লাগা মরী লৈনৈ ।
হৌজিক হৌজিক সাহিত্য একাদেমী নিউ দিল্লি
অমসুং মনিপুৰ ফেট কলা একাদেমী ইক্ষালগী
একজেকুটিভ বোর্ডকী অমদি ই জেদ সি সিগী মেম্বৰ
ওইরি ।
